निवेदन करता हूं कि आपने जो काम मुझे सौंपा है वह बड़े महत्त्वका है, उसे में अकेला हिंगा नहीं कर सकूंगा। इसलिए आप सब सज्जन मुझे इस काममें सहायता दें। यह आप अच्छी तरह जानते हैं कि जिस कामको सिम्मिलित शक्ति कर सकती है उसे एक शक्ति कदापि नहीं कर सकती। सिम्मिलितशक्ति—एकता—का कितना प्रभाव है वह किसीसे लिपा हुआ नहीं है। यदि आप ध्यान देंगे तो जान पढ़ेगा कि जिन देशोंने, जिन जातियोंने मिल कर काम किया है वे सदा उन्नत होते गये हैं। इतिहास इस बातको स्पष्ट कहता है कि भारतवर्षके अधःपतनका कारण क्षत्रियोंकी परस्परकी फूट है। यदि उनमें यह राक्षसी शक्ति प्रवेश न करती तो आज देशको ये दुर्दिन भी नहीं देखना पडते। हमारी जातिके ज्हासका भी यह एक प्रधान करण है जो हममें एकता नहीं है। अस्तु। मैं आशा करता हूं कि आप सिम्मिलितशक्तिको एक प्रवल्न शक्ति समझकर इस जातीय काममें उसीसे काम लेंगे।

इस स्थानपर एकत्रित होनेका कारण आप छोंगोको समाचार पत्र द्वारा अवगत हो चुका है। जातिसुधार सम्बन्धी विचार करना हमारा प्रधान छक्ष्य है और यही कारण यहां एकत्रित होनेका है। हमारी जातिकी हाछत बहुत दिनोंसे गिरती गिरती आज यहांतक पहुंच चुकी है कि यदि उसके उठानेका प्रयत्न जहरीसे न किया-जायगा तो संभव नहीं कि संसारमें वह बहुत समयतक जीती बची रहेगी। संसारकी सब जातियां जग चुकी हैं और अपनी अपनी उन्नति करनेके छिए जी जानसे प्रयत्न कर रहीं हैं। पर हम जैसे थे वैसेके वैसे ही अब भी बने हैं। हममें कुछ भी नवीनता नहीं अई है। जनना कैना है! वह किन प्रवाहनें वह रहा है! इस समय हमारा कर्तव्य क्याहि! कैने हमारी स्थिति चिर दिनत्क टिक सकेगी! इन वार्तोनर हम रा ज्यान निक्कुच आकर्मित नहीं होता। संसारकी जातियों में हमारी जातिक छोड़का शायद ही कोई ऐसी जाति दील पड़ेगी जो उक्ततिका नाम मुस्कर दूर मणती हो! पर अब इस अजान हो हमें छोड़ना होगा। यह युग उन्नित चीछ है। हमें मी अपनी प्रवृत्ति इसे देखकर करनी होगी, ज्ञानक्षण प्रकाशमें अज्ञा-नक्षणी काले करें प्रमुखेर बदल नट करने होंगे। यही हमारे चिरदिन मंनारमें टिकनेका प्रधान उनाय है।

शिक्षा प्रचारकी के जब और और जातिकी उन ते कर गाँगर विचार करता हूं तो मुझ उन के उत्तर होने का करण बड़ी ते गोंक माथ हे ने बाझ उन में विचार प्रचार करना हूं तो मुझ उन में विचार प्रचार करने विचार प्रचार करने पड़ा है। में नहीं कह सकता कि ऐसी बुद्धि हम के गाँम क्यों उत्तर नहीं होती! क्यों हमें अपनी पतित हाकत पर खेद नहीं होता? हम मंसारकी गितको जान कर मी अपनी जातिक मुखरका उताय नहीं करते। हमारी इस गल्तीका कुछ विकास है! हम जब अपने मुखरकी ही चेटा नहीं करते तब की रोंक क्या मुखर कर सकतो ! हमारी प्यारी संतान शिक्षाक बिना मारी मारी किरती है, पर हमें उतार दया नहीं आतो। हमारा दया धमें जब हमारे बाक के कि हम की जा सकती है! इसका कारण यह कहा जा सकता है कि हममें जातीयमान—जातीयमेन-नहीं है। हम उन्हें अपने नहीं समझते। पर यह हमारी निवानत

गरिती है। हमें अपनी जातिकी ही नहीं किन्तु देशभरकी सन्तानसे उतना ही प्रेम करना चाहिए जितना कि खास अपनी सन्तानसे कग्ते हैं।

शिक्षाप्रचारके लिए अवहमें सब तरह तैयार हो जाना चाहिए । नािकी उन्नितिका सनसे प्रधान यही एक उपाय है। इसके लिए हमें प्रत्येक राहर वा गावोंमें, जहां कि खण्डेटवार्टोकी वस्ती है, खास प्रयत्न करना उचित है। हमें इस समय दोनो अर्थात्-लौकिक आर पारलौकिक-धार्मिक-विद्याका प्रचार करना आवश्यक हैं। छोकिकविद्याके छिए जहां जहां सरकारी स्कूछ हैं उनमें अपने वालकोंको भरती करवाना चाहिए और नहां सरकारी स्कूल न हो वहां प्राइवेट ऐसी पाटशालाएं खोलनी चाहिएँ जिनमें पहले मातृमा पाकी शिक्षा दी जाया करे । बहुतसे स्थानींपर ऐसा देखनेमें आता है कि हमारे भाई आरंभमें वालकोंको मातृभाषाकी शिक्षा न देकर उन्हें दृसरी ओर झुका देते हैं। पर यह ठीक नहीं है। इसका परिणाम यह होता है कि वे फिर व्यवहारिक विषयसे निरे शून्य रह जाते हैं। उनमें इतनी चाग्यता भी नहीं आती कि वे अपनी मातृभाषामें कुछ शुद्ध रीतिसे लिख वा पढ़ सर्के। हमारा पहला यह कर्तव्य होना बहुत जरूरी है कि हम कमते कम अपनी सन्तानको इतनी योग्य तो बनादें जिससे कि उसकी योग्यता मातृभाषाके ज्ञानमें अच्छी होजाय । आज यदि हम् नात देखना चाहें कि हमारी जातिमें ऐसे कितने मनुष्य हैं अपनी मातृभाषाका मिडिलक्लास भी पास किये हुए हीं मुझे जहांतक विश्वास है हमारे प्रान्तभरमें तो उंगलियोंपर गिनने छा-शायद ही निक्छेंम । जब हममें अपने मातृभाषाके ज्ञानकी, जिसका कि होना इहुत आवश्यक है, यह हालत है तब

भार्मिक ज्ञान आदिके सम्बन्धेने तो हम क्या कहें ? मातृभाषाका कितना माहात्म्य है यह बात जापानका इतिहास पढ़नेसे बहुत जलदी ध्यानमें आ सकती है ।

मानुभाषाके प्रचारके लिए हमें एक और उपाय करना होगा। वह यह कि निन छेटि छेटि गांवें।में सरकारी स्कूछ नहीं हैं वहांके रहनेत्राले बालकोंको उस जगह पढ़नेको भेजना चाहिए नहां सरकारी स्कूछ हों और ऐसे विद्यार्थियों के रहने आदिका खास हरें अपनी सभाकी ओरसे प्रयत्न करना चाहिए वा स्थानीय भाइयोंके द्वारा **प्रेर**णा करके करवाना चाहिए। रही धार्मिक विद्याकी वात, सो इसके लिए एक ऐसा वडा जातीयविद्यालय खोलना चाहिए जिसमें धार्मिक विद्याका और उसके साथ साथ ऊंचे दरनेकी लौकिकविद्याका पूर्ण प्रवन्धं हो । उसमें वे ही विद्यार्थी भरती किये नायँ नो अपनी मातृभाषाका मिडिङ्हास पास किये हुए हों या उतनी योग्यता नखते हों। जत्र हम ऐसा प्रवन्य कर सकेंगे तव ही हमारी इच्छाके अनुसार विद्यार्थी तैयार हो सकेंगे । आपको यह वात पूर्ण रीतिसे ध्यानमें रखनी चाहिए कि अव हमें उन विद्यार्थियों के उत्पन्न करनेकी आवद्यकता है जो अपनी संसारयात्राका निर्विघ रीतिसे निर्वाह करते हुए स्वार्थत्यागी वर्ने और जाति तथा देशकी सेवाके छिए सदा तत्पर हों। केवछ खाने और कमानेवाछे विद्यार्थियोंकी इस जमानेमें आवश्यक्ता नहीं है।

उक्त व्यवस्थाके अतिरिक्त कई ऐसे स्थान वच नाते हैं नहांके 'विद्यार्थी बाहर गांव जाना पसन्द न करें और न उन्हें वहां मातृ-माषाके पढ़नेका सुभीता हो तो ऐसे स्थानोंपर वहांकी पञ्चायतीके द्वारा पाठशाला खुलवानी चाहिए और उसमें दोनों प्रकारकी शिक्षाके देनेका प्रवन्ध किया जाना चाहिए।

में जानता हूं कि अभी ऐसे कामके होनेमें विलम्ब जरूर लगेगा पर तब भी हमें अभीसे इस कामका सूत्रपात कर देना उचित है। मैं इस समय जातिमें एक विद्यालयको बडी भारी जरूरत देखता हूं। खण्डेखवालोंकी बहुत संख्या होने पर भी उनके वाल बचेंकी पढ़नेका कोई खात सुभीता नहीं है। क्या हम लोगोंके लिए यह हँसीकी बात नहीं है कि हम और और अनावश्यक कामोंमें तो छालों रुपया खुछे हाथों खर्त्र कर डाछते हैं और जिस पर सारी जातिके जीवन मरणका प्रश्न निभर है उसके छिए कुछ नहीं ? खेद हमारे इस अविचारपर ! हमें अपने शिक्षाके संकीर्ण प्रदेशको अव विशाल बनाना चाहिए। अब बिना शिक्षाके संसारमें हमारी स्थिति कायम रहना असंभव है। सारा संसार शिक्षाप्रचारके लिए अवि-श्रान्त परिश्रम कर रहा है फिर हम भी क्यों न उसीका अनुकरण करें ? क्यो न जातिको अज्ञानके पञ्जेसे छुड़ा कर उसे सुखी बनादें-उन्नतिके शिखरपर पहुंचा दें ? हमें अपना कर्तव्य पाछन कर-ना चाहिए।

श्लीशिक्षा है। वह यह कि पुरुष-शिक्षाके साथ साथ स्त्रीशिक्षाका भी प्रचार हमें करना चाहिए। इस बातको सब देशोंने मुक्तकण्ठसे स्वीकारकी है कि जिस देशमें और जिस जातिमें स्त्रीशिक्षाका प्रचार नहीं है वह देश वह जाति-कभी उन्नति नहीं कर सकती। हमारे अभागे समाजमें जबसे अज्ञा-

:

नका राज्य बढ़ने लगा तबसे बहुतोंके ऐसे खयाल होगये हैं कि स्त्री-शिक्षासे फायदेकी जगह हानि होती है। पर ऐसे समझवार्टीकी निजन्त गल्ती है । यह कभी नहीं हो सकता है कि शिक्षा हानिकी कारण हो। निससे नीवनमें अपूल्यता और अपूर्व सौन्दर्यका विकाश हैता है उसे हानिकी कारण बताना ना सनझी है। हमें यह भी तो विचारना चाहिए कि हमारे समाजनें सीता, मनोरमा, द्रोपदी, सुलोचना, अज्ञनी आदि नो विदुषी महिलायें अन्तार ले चुकी हैं और उन्होंने अपने कर्तव्यसे-अपने गुणेसे-नो इतनी ख्याति प्रात को है, क्या वे पड़ी जिली नहीं थी ? मगनान् आदिनायने तो अपनी पुत्रियोंको पढ़ानेके टिए स्वयं एक विशास न्याकरण ग्रन्थकी रचना की थी। फिर ये सत्र त्राते हमें क्या यह नहीं त्रतातीं कि स्त्रीको अत्रहय पढ़ाना चाहिये? हमारे यहां चार सर्वामें अधिकायें भी शामि रहें। क्या कोई यह कहनेका साहस कर सकताहै कि वे पड़ी छिली नहीं होती थीं ? होंगेन नहीं । स्त्रियोंको पढ़ानेकी पद्धति नवीन नहीं किन्तु पुरानी है। उसे फिरसे नातिमें चडानी चार्ए। कुछ गन्दे खयालेंके पुरुषोंकी वरनोरीसे स्नीशिक्षाके सम्बन्दों हनारी जाति निङ्कुङ ही मूर्ल वन गई है। उसमें नाम मात्रके छिर भी स्त्रीशका प्रवार नहीं रहा। ऐसी हाछतमें क्या सम न नुकारकी आशा की जा सकती है। हमें उचित है कि हम अपनी जातिने इस कमोको दूरकर उसकी जगह स्त्रीशिक्षाका प्रवार करें जगह जगह कन्यापाठशास्त्रये खोस्कर उनेने अन्ता पुत्रियोंका पहार्वे . हमें न केवल खियोंको धार्मिक शिक्षा ही देनी चाहिए किन्तु उसके साथ साथ गृहस्य धर्मके निर्वाहकी जितनी शिक्षाएँ हैं उन सबसे हम उन्हें अलंकत करें । हमारी जातिमें आज जो विधवाएं वड़ी काठिनतासे जीवन बिताती हैं, यदि वे कुछ पढ़ों लिखी होतीं, उन्हें अपने निर्वाहको कुछ शिक्षा दी गई होती तो व में वे अपने अमूल्य जीवनको इस तरह सड़ाती? क्यों आज उन्हें भीख मांगनी, पड़ती? इन सब बातोंका कारण एक अशिक्षा है। उसीते उनकों जीवन बिगड़ रहा है। हमें यह अच्छी तरह समझ रखना चाहिए कि स्नीशिक्षाके बिना हमारा निस्तार नहीं है। हमें अभी नहीं तो दश पचीस वर्ष बाद जवरन इसका प्रचार करना ही पड़ेगा। फिर अमीसे इस पुण्यकर्मका श्रेय क्यों न हम प्राप्त करे ?

विषेत्रक विभाग शिक्षाका प्रवार हम करना चाहते हैं।
पर वह हो कैसे ! यदि हमारी जातिके लोग कुछ शिक्षित होते तो हमें विशेष प्रयत्न न करना
पड़ता। उन्हींके द्वारा बहुत कुछ प्रचार हो सकता था। पर नातिमें शिक्षाका
तो कालपड़ा हुआ है। ऐमी हालतेमें एक ऐसे निरंगेकी आवश्यक्ता है
जिसके द्वारा हमारे भाइयोंको अपनी हालतका ज्ञान हो, उनकी रुचि
विद्याप्रचारकी ओर अधिक बढ़े, जातिके सुधारकी ओर उनका
च्यान आकर्षित हो, नातिका अधःपतन क्यों हुआ! कुरीतियां हमारी
नातिकी जड़को बड़ी निर्दयतासे काट रहीं हैं, धार्मिक ज्ञानके विना
हमारे आचार विचार सब नष्ट प्रायः हो चुके हैं, इन सब वातोंका
ज्ञान करानेके लिए में जहांतक समझता हूं उपदेशकोंका जरिया
बहुत अच्छा है। उसके द्वारा जातिमें नितनी जरुश जागृति हो
सकेगी उतनी और तरह कठिनतासे होगी। जिस प्रान्तकी यह
समा है, उसमें तो इतना अज्ञान छाया हुआ है कि कुछ ठिकाना

नहीं। मैं महांतक समजता हूं इस प्रान्तमें ऐमे लोग शायद ही निकलें जिन्हें कुछ धार्मिक ज्ञान हो। वे इतना भी नहीं जानते हों। कि हमारा धर्म क्या है? खेर, धार्मिक ज्ञान होना तो कठिन है, पर उनसे यहीं कहिए कि तुम जब श्रावक हो तब यह तो बतलाओं कि श्रावक के आठ मूल गुण कोनमें हैं? इस साधारण प्रश्नका उत्तर देनेव ले भी संभवतः ही निकलेंगे। जिस प्रान्तकी ऐसी गिरी दशा है तब आप स्वयं विचार सकते हैं कि हमें उनके सुधारका उपाय कितना जब्दों करना चाहिए ? इसके लिए सबसे उत्तन मार्ग उपदेशों का जारी करना है। सभाकों इसके लिए पूर्ण उद्योग करना चाहिए।

प्रस्परमें सहानुभूति हमारा अवनातिके, शिक्षाक अतिरिक्त होनी चाहिए और भी बहुतमे कारण हैं । पर उनपर हमारा घ्यान विल्कृत नहीं है । जिस घर्षके हम धारक है, उसमें एक ऐसी उत्तम शिक्त है जो जीवमात्रको अपना सकती है । उन्हें अपने उद्रमें आश्रय दे सकती है । वह क्या ? यही परस्परमें सहानुभूति वात्सल्य—प्रेम-का होना । सच पूछो तो जैन घर्षका मुख्यत्त्व ही यही है कि 'सत्वेषु मैत्री' अर्थात् जीव मात्रवर प्रेम करो । कौन नहीं जानता कि सम्यक्त्वके अठ अङ्गोमें वात्मल्य अंगकी ित्ती इसी प्रेमतत्त्वपर निर्मर है । पर खेद है कि हमारा हृद्य इतना अनुदार—संकीर्ण—वन गया है कि हममें प्रेमकी—परस्परसहानुभूतिकी गंघ मा नहीं रही । संसारके जब जीवोंसे प्रेम करना तो दर किनोरे रहा, पर हमें अपने जातिबन्धुओंसे मी प्रेम नहीं है । हम उन्हें दुखी देखते हैं, अनाथ देखते हैं, भीख मांगते देखते हैं, अन्न के दानेके खिए तरसते हुए देखते हैं, गिळ्यों गिळ्योंमें ठोकरे खाते फिरते देखते

हैं, पर तब भी उनपर हमें द्या नहीं आती । उनसे हम- सहानु भूति नहां रखते—उन्हें सहायता नहीं देते—उनके दु:खोसे हमारा हृद्य नहीं प्रसानता । क्या यहीं आहिंसा धर्मका तत्त्व है ? जैन धर्मके प्राप्त करनेका यही मतलब है ? हममें इतनी भी मनुष्यता नहीं जो मनुष्योंके भी काम आ सकें ? इतनी स्वार्थता अच्छी नहीं । आज जो हमारी जातिका दिनोंदिन हास हो रहा है; जातिया मर मिटी जा रही हैं, उनका यही कारण है कि हममें प्रेम-परस्प-रकी सहानुभू ि—नहीं है । जिस जातिकी उन्नतिके लिए निकलंक सरी से महात्माओंने अपना आत्मसमर्पण किया था उसीकी सन्तान होकर हममें इतनी संकीणता, इतनी स्वार्थता जो अपने प्रेमियोंपुर भी हम प्रेम नहीं करते ? खेद ! अन हमे अपनी हृद्यकी मलिन वासना नष्ट करके परस्परमें प्रेम करना चाहिए । यदि अन भी हम प्रेमतवत्त्को न समझेंगे—जातिबन्धुओंसे प्रेम करना न सीढेंगे—तो। समझिए हमें जल्दी ही संसारसे उठनाना पढ़ेगा ।

कुरितियां जाति । जनसे हमारी जातिने शिक्षासे अपना की जड़को सड़ा । मुख फेरा और अज्ञानका सहारा लियाः रही हैं । तनसे उमपर कैसी कैसी अविटत घट- नाएँ पर्टा हैं, किन किन आपत्तियों से उसे सामना करना पड़ा है; ये मन बातें छातीको दहला देतीं हैं । उसमें भी इन कुरीतियों के घुनने तो इसकी जड़को तहस नहस कर डाला हैं—सड़ाकर बिल्कुल निस्मार—खोलला—जना डाला है । जाति दिनपर दिन अज्ञानके समुद्रमें वही जा रही है तन भी हमें इनके नष्ट करनेकी बुद्धि नहीं सुझती। ऐने विचारों से क्यों न अधिक हमारा अधः पतन होगा ? अवस्थे

होगः । कन्याविकय, वृद्धविवाह, किन्छ खर्ची आदि कुरीतियाँ कितनी भयानक हैं, इसपर जब विचार करते हैं तब कहना पड़ता है कि एक ओर कितना ही उन्नतिक काम क्यों न किया जाता हो, उसकी जड़का ये कभी मजबून न होने देंगी ।

इसने कन्याविकयने तो जातिपर वज्रकासा कम किया है। जातिमें आज अविवाहित पुरुषोंकी संख्या दिनोदिन बढ़ती ही जा रही है। यह कितनी शर्मकी बात है कि हम दावा तो अहिंसावर्षके पाछन करने वाले का करें ओर हमारा कर्म हो कसाईसे भी बढ़कर । छोटे छोटे बीवोंको तो बचावें—उनकी रक्षा करें—और अपना प्याी सन्ताः के गलेपर निर्वयताके साथ छुरी फेरें ' उन्हें दीन दुनियांसे खोनका छपाय करें! में नहीं जानना कि जिस घर्मका जीव मात्रकर दया करनेका छपदेश है उसके घरकोंमें इतनी निर्वयता क्यों है! रहा उनका ओरीपर दया करना, व अपनी प्यारी छड़िकयों पर ही तो दया करें! क्यों वे अपने इस पापकनेसे घर्मके छान्छित करते हैं वे अपनी खोटी वासनाओंके छिए क्यों सारी जातिको घूलें मिलाना चाहते हैं!

भाइयो ? कुछ तो अपने हृदयमें इन कुरीतियोंकी वावत विचार करों। आखिर हैं तो हम मनुष्य ही।कुछ तो हममें मनुष्यता रहती चाहिए। हमें अरने मनमुग्रवक लिए इतनी निर्ध्यना करना उचित नहीं। यद्यपि में यह जानता हूं कि ये कुरीतयां स्वार्थियोंके मारे जल्दी नष्ट न होंगी तब मी हमें इनके लिए विशेष प्रयत्न करना पहेगा। में उचित समझता हूं कि यह कार्य जितना स्थानिक पञ्चायतियोंके द्वारा जल्दी सफलता प्राप्त कर सकेगा उतना और उपायोंसे नहीं।

इसलिए जिन जिन शहरों वा गानोंके प्रज्व यहां उपस्थित हैं उन्हें इसी नगह यह संकला कर लेना चाहिए कि हम अपने अपने गानोंमें इन कुरीतियेंको रोकनेके लिए पश्चायतियोंसे नियम कर देंगे। इसके अतिरिक्त और नगहके लिए सभाको खाम प्रयत्न करना चाहिए। जिना खास प्रयत्न किये सभा ऐसे विषयोंके कितने ही प्रस्ताव पास करे उसे कुछ भी सफलता प्राप्त न होगा।

इसके सिवा विवाह शादीमें साधारण छोगोंका कम खर्चमें भी काम निकल सके ऐसा उपाय करना चाहिए। अभी बहुत तो इस लिए भी अविवाहित रह जाते हैं कि उनके पास अपनी नामवरीके लिए अधिक खर्च करनेको रूपया नहीं होता है। ऐसे कक्तपर स्थानिक पञ्चायतियोंका कर्त्तन्य है कि वे अपने रीति रवाज बिल्कुल ढीले कर दें। जहां सौ रूपया खर्च करनेकी आवश्यक्ता हो वहां पचास, पर्चास अथवा जैसी खर्च करनेवालेकी शक्ति हो, जिससे उसे आगे दुःख न उठाना पढ़े, खर्च कराकर उसका काम निकलवा दें। इन्हीं सज उपायोंके उपयोगमें लानेसे जातिकी दशाका सुधार हो सकेगा। वैसे हम कितनेही बकें—चिलायें-उससे कुल लाम नहीं होगा। मैं आशा करता हूं कि इस जरूरी कामपर हमारी पञ्चायित्यां अवश्य ध्यान देगी।

इमारी आर्थिक पहुंछ तो वैसे ही हमारी आर्थिक दशा अवस्था अच्छी नहीं है और सीमें पांचके पास कुछ पैसा हुआ भी तो उससे जाति धनिक नहीं कहछा सकती इसपर भी फिजूछ खर्चियां नातिमें सीमासे अधिक बढ़ी हुई हैं और दिनपर दिन नदती ही नाती हैं । दरिद्रताके मारे हमारे जातिमाई दु:खनाल्मे गहरे गहरे फँमते चड़े ना रहे हैं तब मी वे नामवरीके छिर-सूंडी वाहवाहीके छिए अनावस्यक, असमयोपयोगी कार्योमें जुले हायों पैना लुटाते हैं। उनसे कभी यह कहा जाय कि तुम किसी उपकारके काममें कुछ खर्च करो तो सुनते ही उनके प्राण मूख जाते हैं। और नहां झूठी प्रशंसाकी नगह होती है वहां उनसे चाहे नितना खर्च करा छीनिए वे कमो इंकार न करेंगे। जिस जातिमें ऐसी अविचारितरम्यता है उसमे कहांतक मट्याईकी आशा की ना सकती है ! इसीको मरेको मारना कहते हैं। पहले ही तो हम दग्दि, उसपर यह फिनूच खर्च, तत्र क्यों न हम दृरिद्री बर्नेगे ? अवस्य बर्नेगे ! इसके अति-रिक्त न हमारे पास कोई ऐसी आमदनीकी सूरत है जिससे हम खूव धन कमाते हों। यदि कुछ उपाय है तो वह यह कि या तो सहा करना, या सावारण दृकानदारीसे किसी तरह पेट भरने टायक कमा टेना, या पड़े पड़े च्यान खाना। पर हमारी यह इच्छा कमी नहीं होती कि हम विदेशियोंकी तरह वड़े बड़े व्यापार करके, मिल, बैंक, कन्य-नियां, हर प्रकारके कारखाने खोलकर उनके द्वारा खूब धन कमाकर देश या जातिका उपकार करें। हालां कि हम वैश्य हैं हर एक प्रकारके ऊंचे ऊंचे दरनेके न्यापार कर सकते हैं तब मी हमें मुदेंकी तरह पड़ा रहना ही अच्छा जान पड़ता है । हमारे पूर्वन विदेशों में नाकर करोड़ों, आर्वोका धन कमाते ये पर हमसे अपनी जन्ममूमि ही छोडी नहीं जाती है। हमें याद रखना चाहिए कि

स्वापतेयमनायं चेत्सव्ययं व्येति भूर्यपि । सर्वदा भुज्यमानो हि पर्वतोपि परिसयी ॥ अर्थात् आमदनी तो हो नहीं और सर्व वरावर होता रहे, उसः दशामें हमारे पास कितना ही घन कों न हो, धीरे धीरे वह सब नष्ट हो नायगा, आप वहे मारी पर्वतको भी थोडा थोडा रोज खोदते नाइए, एक दिन वह आयगा कि उसका नाम निशान तक मिट नायगा। ठीक ऐसी ही हमारी नातिकी दशा है। खर्च तो उसमें अनापसनाप प्रतिदिन हो रहा है पर आमदनी कितनी है यह नातिकी बढ़ती हुई द्रिद्रतासे स्पष्ट नान पड़ता है। इमलिए हमें उचित है कि हम हर एक तरहके न्यापारमें अपनेको आगे बढ़ावे। यह खूब ध्यानमें रिलए कि उसी जातिका सुधार जल्दी होगा निसकी आर्थिक अवस्था अच्छी होगी। हमें अपने पूर्व पुरुषोंके इस मूल मंत्रको आर.ध्य बनाना चाहिए कि व्यापार बसते लक्ष्मी कितनी हो हम संसारकी नातियोंमे गिनने लायक हो सकंगे।

पश्चायतियोंका
सुधार

कि हमारी खण्डेलवालमहासमाकी
स्थापना किस उद्देश्यको लेकर की गई था। जातिकी कुरीतियोंका
मिटाना, उसमें विद्याका प्रचार करना आदि विषय तो उसके कर्तन्य निश्चित किये ही गये थे। पर इसके अतिरिक्त एक और महत्त्वके
दिषयको समाने अपने हाथमें उठाया था। समयको देखते हुए
उसकी जरूरत तो बहुत कुल है पर अभी समाने उसके लिए
कोई खा। प्रयत्न नहीं किया है। वह कौनसा विषय श यही कि
हमारी पञ्चायतियोंकी इस समय हालत बहुन सोचनीय हो रही है,
उसका सुधार करना। जहां देखो वहीं कुछ न कुछ झगड़ा, ईषी, द्वेष,
आदि ही दीख पड़ते हैं। उनका फल यह होता है कि जो काम पंजायतियोंके करने लायक होते हैं उन्हें भी फिर ठीक रीतिसे नहीं

करतीं । कहीं पक्षपात, कहीं आग्रह, कहीं अपनी मानप्रतिष्ठा आदिके वरा होकर वे कर्तव्यको अकर्तव्यमें पारेणत कर ' देतीं हैं । इसीका यह नतीना है कि आन प्राय: छोगें की पञ्चायतियोंपरसे श्रद्धा उठ गई है और वे उते लड्कोका लेल समझने ल्यो हैं । हम यह नहीं कहते कि ऐमी समझ-वार्लोकी गल्ती न होगी पर इसमें भी सन्देह नहीं कि पश्चाय-तियोंकी उनसे कहीं अधिक गल्तियां होतीं हैं। आन कलके पञ्चायतियां करनेवाले पञ्चोंकी हालत, उनकी वोलचाल, उनका अभिमान, उनका अनुभव आदि आप देखेंगे तो आपको हँसी आये विना न रहेगी। था तो यह बड़े अनुभवी पुरुर्पोका काम, पर आज कल तो पञ्चायती करना लीलासी हो गई है। नो चाहे वे ही पञ्च-वन नेठते हैं। इस कामका कितना महत्त्व है ? इतके करनेवाळीं-पर कितनी जनानदारी होती है। चाहे इन नार्तोका उन्हें कुछ ज्ञान न हो पर पञ्चायती करनेको तो वे पद्मासन लगाकर मन्दिरमें नरूर ही डट नायँगे। मुझे नहांतक ज्ञात है मैं कहूंगा कि छोटेसे छोटे और साधारण नातीय मामले भी नो आन अदालतमें न्याय पानेकी इच्छासे जाते हैं उसका खास कारण पञ्चायतियोंको दु शा हो नाना है। आन पञ्चायतियोंमें कुछ हिम्मत होती, उनमें पश्तपात, दुराग्रह न होता, उनका लोगोंपर कुछ महत्त्व पड्ता तो क्या कभी यह संभव था कि हमारे जातीय मामले अदालतीं में जाते ? हिर्गिज नहीं।पर गहती जत्र अपनी तत्र दोप किसे दिया जाय ? नो हो, अब भी यदि हम पञ्चायतियोंकी हालत सुधारना चाहें तो सुघर सकती है। पर पहले हमें आद्शी वनना चाहिए। मैं: समझता हूं कि यह कार्य किंठन जहार है, पर असाध्य नहीं है। होगा, पर देरसे। तो भी हमें प्रयत्न तो अभीसे करना चाहिये। और जो जो पञ्चायितयों को सुधार होने के उपाय हैं उन्हें काममें छाना चाहिए। मेरी समझके अनुसार सब देशके खण्डे छवा छों में से अच्छे र विद्वानों और अनुभवी पुरुषों को चुनकर उनकी एक बड़ी समिति संगठित करनी चाहिए और उसी के द्वारा इस कार्यको चछा. ना चाहिए। ऐसा न करने से सफळता प्राप्त होना किंठन जान पड़ता है। आशा है आप छोग इस विषय पर खूब मनन करेगें। क्यों कि जातिकी उन्नतिका सब कार्य पञ्चायितयों पर ही निर्भर होता है।

सज्जनो ! मुझे जो कुछ वक्तन्य था, उसे मैं निवेदन कर चुका ! मै नहांतक समझता हूं इस समय जातिके छिए जो जो आवश्यक बातें हैं उनका प्राय: जिकर आगया है। इसके अतिरिक्त कुछ फुट-कर दो तीन बातें और कहकर अपने न्याख्यानको समाप्त करूंगा । मैं कुछ देरके छिए और आपको तकलीक दृंगा ।

हम काम तो बहुत उठाना चाहते हैं। हमारी इच्छा आतीयिवद्या-लय, उपदेशकिनमान, शिक्षाप्रचारकफण्ड आदिके जारी करनेकी है। इधर सत्यवादीका काम चलता है। कहनेका मतलब यह है कि खर्चके मार्ग तो बहुत हैं और बहुतसे और नवीन उठाये जा सकते हैं। पर वे चलेंगे कैसे ? कहांसे उनके खर्चके लिए रुपया आयगा ? हालां कि ऐसे कामोंके लिए चन्दा किया जा सकता है पर नियमित चलनेवाले काम चन्देसे चलना मुश्किल है। इसिलिए चन्देके द्वारा जो कुछ आमदनी होगी वह तो ठीक ही है पर इसके अतिरिक्त भी हमें कोई आमदनीकी सूरत निकालनी चाहिए। इसके लिए मैं बहुत उचित ं समझता हूं कि जो हमारे विवाह आदि कार्यों ने बहुत खर्च होता है उसके साथ साथ ऐसे कार्मों के छिए भी कुछ छाग छगाया जाय। अच्छा हो यदि इसी तग्ह कुछ पैदावारीपर भी छगाया जाय। विना ऐसी स्थायी आमाइनीके ऐमे कार्य बहुत कठिनतासे चर्छेंगे।

दूसरे—एक शिक्षाप्रचारकफण्ड स्थापित करना चाहिए। इसकी इस समय बहुत ही जरूरत है। इतके द्वारा जातिके असमर्थ किन्तु पढ़नेवाछे विद्यार्थियोंको अथवा कि नी और तीक्ष्ण बुद्धिवाछे नैन विद्यार्थीको छात्रवृति देकर किसी विद्यालय, पाठशाला, स्कूल वा कालेजमें उसके पढ़नेका प्रचन्ध कर दिया जाय। नैन समाजमें ऐसे बहुत असमर्थ विद्यार्थी हैं जो पढ़नेकी इच्छा रखते हुए भी धना-भावके कारण नहीं पढ़ पाते हैं।

तीसरे—हमारी सभाकी औरमे सत्यवा ी प्रकाशित होने लगा है। उससे जातिके बहुत कुछ हित होनेकी संभावना है। इसिल्रिए उसका प्रवार अधिकतासे किया जाना चाहिए। मुझे मालूम हुआ है कि उसकी २५० प्रतियां इस प्रान्तके खण्डेलवालभाइयोंके पास मुझ भेजी जाती हैं। पर यह प्रान्ता बहुत ही अशिक्षित है इसिल्रिए कमसे कम ५०० प्रतियों के मुझ भेजनेका प्रवन्य होना चाहिए। उसकी आर्थिक अवस्था हमें अच्छी कर देनी चाहिए।

अन्तमें एक वात और कहूंगा जो हम लोगोंके लिए बड़े महत्त्व-की है ! वह यह कि—हममें जातीय कामके करनेकी उपकार बुद्धि क्यों उत्पन्न नहीं होती ? क्यों हमारे हृदय सदा कुवासनओंके स्थान बने रहते हैं ? क्यों उनमें पवित्रता नहीं आती ? इसका कारण है। आप यह अच्छो तरह समझो हैं कि अच्छी नातें उसी पुरुषके हृदयमें वास करनी हैं निसका मन पानेत्र होता है। अपवित्र मनवालेंमें उत्तम विचार उत्पन्न नहीं होने हैं और न ऐसी हालतमें उससे कोई पवित्र काम ही होने पाता हैं। कहनेका अभिप्राय यह है कि हमारे हृदय अपवित्र हैं। इसीलिए उनमें उत्तम विचार पैदा नहीं होने पाते।

इसे सन स्वीकार करेंगे कि निस वस्तुका संस्कार होता है वह शुद्ध हो नाती है-उसकी अपवित्रता नप्ट हो नाती है। नैसे सोनेका जितना जितना संस्कार होता है-जितना जितना वह अग्निमें तपाया नाता है वह उतना उतना ही द्वाद्ध होता नाता है-उसमें स्वाभाविक तेज आता जाता है। इसी प्रकार संसारकी छोटीसे छोटी वस्तुको आप ध्यानसे देखेंगे तो आपको जान पडेगा कि वे संस्कारसे खाली नहीं है । उनका किसी न किसी रूपमें अवस्य संस्कार हो चुका हैं । हम जो प्रतिदिन स्नान और दन्तधावन आदि कियाएं करते है, ये सब क्या हैं ! संस्कार । तब यह कह देना अनुचित न होगा कि जैसे और और वस्तुओं में संस्कारकी जरूरत है वेसेही हममें भी उनकी जरूरत है। केवल यह देखकर कि संसारकी सन वस्तुएँ संस्कारित होती हैं तन हमें भी वैसा होना चाहिए, जरूरत नहीं है। जब आप अपने ऋषियोंके सिद्धान्तोपर-उनके शास्त्रोंपर विचार करेंगे तब आपको इन संस्कारोंकी आवश्यक्ता जान पड़ेगी कि उन्होंने इस विषयपर कितना जोर दिया है। उन्होंने साफ छिख दिया है कि जनतक तुम अपनेको, अपनी सन्तानको

संस्कारित न बनाओंगे तत्रतक तुम अपनेको तेजस्वी पवित्र विचार वाटा नहीं बना सकते । इससे सिद्ध होता है कि हमारे टिए संस्कार बहुत अवस्थक कर्तव्य है । पर जब हम अपनी जातिमें इस विपयका कितना प्रचार है, इसपर विचार करते हैं ता एक साथ हतारा हो जाना पड़ता है । उसमें तो कहीं नाम मात्रके टिए भी संस्कार होते नहीं दील पड़ते । तब कैसे हम यह आशा करें कि हमारी जातिमें वीर पुत्र पेदा हों और वे जातिका उद्धार करें ? हमें याद रखना चाहिए कि यदि हम अपनी जातिमें अच्छे अच्छे विद्वान उत्पन्न करना चाहते हैं तो हमें पुनः गर्भधानादि संस्का-रोंका शास्त्रोंके अनुसार प्रचार करना उचित है ।

बहुतोंका कहना है कि हम इतने बड़े होगये । हमारे अब क्या संस्कार होंगे? पर यह समझू ठीक नहीं। यह बात दूसरी है कि हमारे सब संस्कार न हो सकते हों। पर हां कितने संस्कार हो भी सकते हैं। बैसे यक्तोपबीत आदि । जो जो संस्कार हमारे योग्य हैं उन्हें स्वयं करना चाहिए और जातिमें तो इनका प्रचार करना ही चाहिए । जिससे हमारी भविष्य सन्तान आदर्श बन सकें । मुझे विश्वास है कि आप इस विषयपर अपने घ्यानको आकर्षित करेंगे । और संस्कार द्वारा पवित्रित होकर मनको पवित्र बनायँगे । समझो, पवित्र मन ही हमें जातिकी सेवा करना सिखायगा । हममें नितनये उत्तम उत्तम विचार उत्पन्न करेगा । इसलिए सभासे हमारा अनुगेव है कि वह इस कामको अपने हाथमें लेकर इसका प्रचार करें।

वस, इतना कहकर आप छोगोंसे बैठनेके छिए आज़ा छेता हूं और साथ ही प्रार्थना करता हूं कि

> गच्छतः स्खलनं ववापि भवत्येव प्रमादतः । , हसन्ति दुर्जनास्तव समाद्धति सज्जनाः ॥

इस उक्तिके अनुसार मुझसे कहीं त्रुटि होगई हो तो उसके लिए क्षमा प्रदान करेंगे ।

> प्रध्वस्तवंतिकभाणः केवलज्ञानभास्कराः । ज्ञुर्वन्तु जगतः ज्ञानित दृपभाद्याः जिनेश्वराः ॥

ॐ शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः





संकर्णिता हटाओ, दिल्को वढा बनाओ । निज कार्यक्षेत्रकी अत्र, सीमाको कुछ बढ़ाओ ॥ सबहीको अपना समझो, सबको सुखी बनादो । औराँके हेतु अपने, प्रिय प्राण भी लगादो ॥

प्रथम भागः

जेष्ठ श्रीवीर नि. २४३९

अंक १०

समाज-सेवा।



इस परिवर्तनशील संसारमें अतुल समृद्धिशाली बहुतसे राजे महाराजे ऐसे भी होगये हैं जिनका नाम तक कोई नहीं लेता, जिनके गुणोंका यशोगान करनेमें अपनेको कोई भाग्यशाली नहीं समझता, जिनका जीवन किसीके अनुकरण योग्य नहीं हुआ, जिनके द्वारा मानव समाजको कभी कुछ लाभ नहीं पहुंचा, जिनका सम्मान सूचक कोई स्मारक स्थापित नहीं दिखाई पडता और न किसीने उन्हें कभी गौरवकी दृष्टिसे ही देखा। वे जैसे संसारमें उत्पन्न हुए वैसे ही चल वसे। अपने आत्याचारों और दुराचारों द्वारा प्रजा-पीडन करना ही जिनके जीवनका लक्ष्य रहा है, मला वे कैसे मानव समाजके हृदयमें स्थान पा सकते हैं। मानव समाज तो उसे अपने पवित्र हृदयमें विराजमान करेगा, उसे आदरकी दृष्टिसे देखेगा, वह उसे आराध्य बनानेका दावा कर सकेगा जो उसके सुखमें सुखी और दुःखमें दुखी बनेगा, उसके छोटेसे छोटे या बडेसे बडे काममें अपने जीवनका भाग दे सकेगा—उसकी सेवा कर सकेगा।

जिसने मानवसमाजकी कुछ सेवा न की, संसारमें विलखते हुए जीवोंको कभी शान्ति प्रदान करनेका कुछ यत न किया, भूखके मारे तडफडाते जीवोंको देखकर जिसने एक मुट्टीमर अन्नके देनेकी उदारता न दिखलाई, तृपासे सूखते हुए वेचारोंके कण्ठोंको निसने चुल्लुभर नलसे शीतल न किया, उण्डके मारे अकडते हुए दीन गरीबोंको जिसने कभी एक टूटा फटा वस्त्रका टुकडा भी प्रदानः न किया और निसने अपने नीवनको पवित्र, प्रेममय, भक्तिमय, द्यामय और सहानुभूतिपूर्ण न बनाया, मला आप ही करें ऐसे सं-सारके भारका मानव समाज कैसे गौरव कर सकता है ? कैसे उ-सका गन्दा जीवन आदर्श जीवन समझा जा सकता है? किस मुद्देको छेकर उसका स्मारक स्थापित किया जा सकता है ? कभी नहीं । हां इसके विपरीत जिन महापुरुपेंनि, जिन दयालुओंने, जिन मानव-समानके सच्चे सेवकोंने, जिन प्रेमियोंने, जिन भक्तोंने, जिन नि-ण्काम सेवियोंने और जिन वसुधैव कुटुम्वकं सिद्धान्तके माननेवा-र्छोने सच्चे प्रेमसे मानवजातिकी सेवा की थी, उसके छिए अपने जी-वनकी, बिछ दी थी और दुखियोंका दुःख दूर करना अ-पना, कर्तव्य समझा था, जो दूसरोंकी सेवा करनेमें अपनेको तक मूल गये थे, निन्होंने दिन रात दुलियोंको सुखी बनानेकी

चिन्ता को थी, उनकी सेवाके जिर सारे सांसारिक ऐश्वर्य, मुलोप-में गके नलंकि दे ढाडी थीं, जिन्होंने न केवल मानव समामकी. किन्तु पशुः, पितर्योको तक सुद्धी करनेका हार्दिक प्रयत्न किया था, ज्ञान प्रचारके लिए-संनारको सचा नार्ग सुझानेके लिए-अन्यकारमें टोकरे खाते किरते मनुष्योंके डिए-ज्ञान दीपक प्रगट किया था, जो हनारों, राखें। दीन दुक्तियोंके गर्न गर्न आमुओंको पेंड कर उन्हें मांत्वना प्रदान करते—उन्हें दिश्चान—पैर्य—दिलाते, उनकी आवस्यकताओंको पूर्णकरते, उन्हें अतदान, बखदान, औषघ दान और नीवनका उद्धार करनेवालः ज्ञान-दान देते, निन्होंने अनेक रोगि-यों के नल मूत्रके घोनेमें कभी आगा पीड़ा न सोना था. न कभी वे ऐसे पुरुषोंको देखकर उठाउपर तीन सब चडा ढेते थे, थे.डेर्ने यों कह लीनिए कि निन्होंने समान सेवाके लिए अपना तन, मन और धन बडी उदारता और निन्यृहकृतिसे समर्पण कर दिया था और अपने जीवनकेः निन्होंने आदर्श और अनुकरणीय कर दिलाया था. ऐसे ही पुरुषरत्नोंको संसार अपना भूषण सनझकर आदर सन्नानकी द्यप्टिसे-पूज्यभावसे-देखता है। उनका नाम स्मरण करनेमें, उनके पनित्र गुणोंका गान करनेमें, उनकी भाक्त करनेमें और उनके सन्मानार्थ-उनकी कीर्ति अवङ करनेके छिर्-उनकी प्रतिमूर्ति-स्मारक-स्थापित करनेमें वड़ी उत्सुकता दिखाता है। उनका नाम हेनेसे नव युवकोंके-कर्तव्य परायणोंके-हृज्यमें एक अपूर्व शक्तिका संचार होता है, मक्तोंके हृदयमें मक्तिका स्रोत वहने लगता है, पापियोंके हृदयमें प्रेमप्रवाह हूटने लगता है और द्यालुओंके मनमें द्याका समुद्र उमड आतो हैं । सारांश यह कि उनके पवित्र

कार्यका प्रभाव न केवल उसी समयपर पडता है वाल्क सब समयमें एकसा वर्तमान रहता है। जो मनुष्य कुछ भी अच्छा काम करता है वह नं केवल अपनेको ही लाम पहुँचाता है, परन्तु सारे संसारको उसका भागी बनाता है। क्योंकि उसके देखा देखी दूसरे लोग भी उसका अनुकरण कर उसी क्षेत्रमें प्रविष्ट होनेका प्रयत्न करते हैं।

संसारमें कोई अमर नहीं हो सकता, कोई ऐसा बलवान नहीं जो मृत्युके मुखमें पड़नेसे अपनी रक्षाकर सके, कौन ऐसा है जिसे एक न एक दिन सब सांसारिक ऐश्वर्य न छोड़ जाना पड़ेगा और कौन ऐसा है जो संसारमें सदा शाश्वता बना रहेगा है पर जीवन उसी मनुष्यका सफल है जो अपने पीछे अपना पवित्र नाम छोड़ कर अपनी भावी सन्तानको भी वैसा ही कार्य करनेका मार्ग बता जायगा, उसे निस्वार्थ, उदार, निष्कामसेवी और दूमरोंके लिए आत्मभोग देने वाला बना जायगा।

मानव समानकी सेवा करना सब कामोंमें उत्तम है, यही सचा योग है, सचा वैराग्य है। इसीकी मिहमा बढ़े बढ़े ऋषियों और महात्माओंने गाई है। न केवल गाई है, किन्तु जीवमात्रकी सेवाकी है। ऐसे ही कर्मवीरोंको, ऐसे ही हितैपियोंको हम झुककर अमि-वादन करते हैं। उन्हें हृदयमें विराजमान करके उस दयालु परमा-त्मासे प्रार्थना करते हैं कि हमें भी वह ऐसी शक्ति प्रदान करे।

मित्रो ! यदि तुम भी अपना जीवन सफल करना चाहते हे। ! सचे मनुष्य, सचे महात्मा बनना चाहते हो तो संसार क्षेत्रमें मानव समाजकी सेवा करनेके लिए प्रवेश करो, दुःख दूर कर उसे सुखी बनाओ । जिन लोगोंका कोई सहायक नहीं है जो असहाय हैं—मूखके मारे

निनके प्राण पखेर छड़नेकों तैयारी कर रहे हैं, जो अशिक्षित होनेसे दुःशी हैं, जो दिर्द्ध हैं, जो रोगी हैं, उनके जीवनमें योग दो, उनकी तककी हैं दूर करो । देशके निर्धन विद्यार्थियों को पढ़ने के छिए उत्साहित करके उन्हें मन तरहकी सहायता पहुंचाओ, निससे व पढ़ छितकर अपने माइयों के, अपनी जन्ममृमिके सच्चे सेनक वनकर उनका आपह्यासे उद्धार करें । परस्परकी शत्रुताको जछां- जिल्हे देकर एकका एक सहायक बनो, दूसरों की विपत्तिको अपनी समझो । बनका अभिमान करके कभी अपने भाइयों को कप्ट न पहुँचा- ओ । यही जीवनका सार है—कल्याणका पवित्र मार्ग है। इसे अनना- ओ ! अवस्य अपनाओं ! यह प्रार्थना है।

सेवक-सुखसम्यत्तिराय जैनः

शरीर-रक्षा।

हमारे जीवनकी अपेक्षा हमें और कुछ अधिक प्रयोजनीय नहीं है। इसछिए जीवनके निमित्त शरीररक्षा करना हमारा मुख्य कर्जव्य है। यदि शरीर निरोगी नहीं है तो हम धन, जनका रंच मात्र मी मुख नहीं मोग सकते। जीवनको मुखसे व्यतीत करनेके छिये धन, जनकी आवश्यकता है। जीवनके पूर्ण होते धन, जन कहीं मी नायँ, इससे प्रयोजन नहीं रहता। अतएव शरीररक्षा किस तर-हसे होती है उस शिक्षाको पहछे देनेकी आवश्यकता है। जीवन क्या है ? शारीर क्या है ? शारीरकी किस तरहसे वृद्धि होती है ? कौनसी प्रणाछीसे वह निरोग रहता है? पीडा क्यों होती है! और कार्य करनेवाला सचेतन देह मृत्यु दशाको प्राप्त होकर जड सरीखा क्यों हो जाता है? इन सब विषयोंका उत्तर सबके लिए जानना अत्यन्त आवश्यक है । इनके न जाननेसे शारीर और मन अ-स्वस्थ रहता है । अतएव ज्ञान, धर्म, क्षमता—लाभ और संसार सुख भोगनेके लिये सबसे प्रथम शारीर और मनको स्वस्थ रखनेकी चेष्टा करनी चाहिए । अन्यान्य कार्य इसके पीछे हैं ।

अत्याचारके दोपसे शरीर और मन अस्वस्थ होता है और उनमें पीडा उत्पन्न होती है । अतएव शरीरसे संवन्ध रखनेवाले कौन कौनसे अत्याचार हैं ? उनको भली भांति जानना चाहिए । उनके न जाननेसे अधिक पीडा होनेकी सम्भावना रहती हैं और पींडा होनेसे बडा दु:ख होता है । उससे आहार, विहार, शिक्षा, दीक्षा, चिन्ता, चर्चा और कार्यसाधन प्रवृत्तिमें कुछ सुख व सुनिचाका बोध नहीं होता। पीडा दूर करके छिए हम बहुतसी चिकित्सा करते हैं, परन्तु आराम नहीं होता। बहुत बार कष्टसे हमें छट फटाना पडता है, दुःखके दिनोंका शीघ्र अंत नहीं होता और यह बराबर चाहते रहते हैं कि कैसे इस कप्टसे छुटकारा मिछे? इन सन नातोंका जानना आवश्यक है। अभिप्राय यह है कि जान-कर, सुनकर और पढ़कर यत किया नाय तो शरीर-सुख और दीर्घ-जीवन प्राप्त हो सकता है । जिन नियमोंके पालन करनेसे शरीर स्वस्य और दीर्घनीवी होता है वे कुछ संक्षिप्तसे यहां छिखे जाते हैं। दिन निकलनेके पहले शय्यासे उठकर ठण्डे जलसे नेत्र और

मुख घोना चाहिए। बाद मल-मूत्रकी बाघा मिटाकर दंतघावन और मुख प्रक्षालन करना चाहिए। इसके पश्चात् जल्दी चलकर या दौढकर परिश्रम द्वारा शरीर संचालन करना अच्छा है। ऐसा करनेसे शांति मालूम होगी। फिर कुछ समय विश्रामकर स्नान करना चाहिए। स्नान करते समय पहले मस्तक भिंगोकर शरीरको रगड रगड कर घोये। बाद जलमें डुबकी लगाना या तैरना चाहिये। तैरना जानना अच्छा है, उससे जलमें डूबनेकी आशंका नहीं रहती। जलमें अधिक समयतक रहना ठीक नहीं। अंगुलीका चमड़ा फूलते ही जलसे बाहर निकल कर समस्त शरीर टुआलसे या सूखे हुए गामक्षेसे घिसकर पोंछ डालना चाहिए। इन कामोंके करनेमें करीव १॥ घंटा समय लग जायगा। इसके बाद नित्य नियम लिखना, पढ़ना आदि जो कुछ अन्य कार्य हों उन्हें करे।

१० या ११ वजेके लग भग भोजन करना चाहिए। भूखसे अधिक आहार करना अच्छा नहीं। कारण—अति भोजनसे आलस्य आताहै, पेटमें कट होताहै, पाचन क्रिया अच्छी तरहसे नहीं होती है और अंक्सर पेट बढ़कर उदरामय नामक रोग हो जाता है।

कितना मोजन करनेसे शरीर हलका और निरोग रह सकता है, इसका विचार स्वयं कर लेना उचित है । क्योंकि मूखसे ज्यादा खालेनेसे अनीर्ण हो जाता है, समयानुसार मूख नहीं लगती है, पेंट यारी मालूम होता है,पेटमें गढगडाहट होने लगती है और कीचडके समान पतला दस्त होने लगता है। एसे समयमें उन्हें एक बार भोजन करना चाहिए। पीळे मूख लगेनपर साब्दाना, मांड, चावल आदि इलके पदार्थ खाना चाहिए। जो खाऊ मनुष्य सारे दिन खाऊ हम उन्हें अलंकृत करें । हमारी जातिमें आज जो विधवाएं वड़ी कठिनतासे जीवन बिताती हैं, यदि वे कुछ पढ़ी लिखी होतीं, उन्हें अपने निर्वाहकी कुछ शिक्षा दी गई होती तो को वे अपने अमृल्य जीवनको इस तरह सड़ाती? क्यों आज उन्हें मीख मांगनी पड़ती! हन सब बातोंका कारण एक अशिक्षा है। उसीते उनका जीवन बिगड़ रहा है। हमें यह अच्छी तरह समझ रखना चाहिए कि स्त्रीशिक्षाके बिना हमारा निस्तार नहीं है। हमें अभी नहीं तो दश पचीस वर्ष बाद जनरन इसका प्रचार करना ही पड़ेगा। फिर अभीसे इस पुण्यकर्मका श्रेय क्यों न हम प्राप्त करे ?

उपदेशक विभाग } शिक्षाका प्रचार हम करना चाहते हैं। पर वह हो कैसे ! यदि हमारी जा-तिके छोग कुछ शिक्षित होते तो हमें विशेष प्रयत्न न करना पड़ता। उन्हींके द्वारा बहुत कुछ प्रचार है। सकता था। पर जातिमें शिक्षाका तो कालपड़ा हुआ है। ऐमी हालतमें एक ऐसे जरियेकी आवस्यक्ता है जिसके द्वारा हमारे भाइयोंको अपनी हालतका ज्ञान हो, उनकी रुचि विद्याप्रचारकी ओर अधिक बढ़े, जातके सुधारकी ओर उनका ध्यान आकर्षित हो, जातिका अधःपतन क्यों हुआ है कुरीतियां हमारी जातिकी जड़को बड़ी निर्दयतासे काट रहीं हैं, धार्मिक ज्ञानके निना हमारे आचार विचार सब नष्ट प्रायः हो चुके हैं, इन सब नातोंका ज्ञान करानेके लिए भें जहांतक समझता हूं उपदेशकोंका जरिया बहुत अच्छा है । उसके द्वारा जातिमें नितनी जरूदी जागृति हो 🕏 सकेगी उतनी और तरह कठिनतासे होगी। निस प्रान्तकी यह समा है, उसमें तो इतना अज्ञान छाया हुआ है कि कुछ ठिकाना

गर्म तथा ज्यादा ठंडा मोजन नहीं करना चाहिए। कारण यह भी शरीरको कृप कर देता है। इसिटए किञ्चित् उप्ण तथा ताजा भोजन करना श्रेयस्कर है।

हर समय पौष्टिक चीज खानेपर अधिक छक्ष्य रखना चाहिए। खानेकी चीजोंमें, फर्लोमें—केटा बहुत फायदे मंद है और सुलभतासे प्राप्त हो सकता है। ऐसे सेव, अनार, आदि और मी बहुतसे फल्ट हैं। इन फर्लोको कचे कदापि नहीं खाना चाहिए।

रसोई दोनों वक्त ताजी हो और दोनों समय वदल बदल कर मोजन करना अच्छा है। अर्थात् एक वक्त भात हो तो दूसरे वक्त रोटी। दाल और मातके साथ घृत खाना आवश्यक है, बीके न खानेसे शरीर अच्छा नहीं रह सकता। एक बात और याद रखनेकी है कि मोजन करके परिश्रम न करनेसे नुकशान होता है, इसलिए परिश्रम करना सबके लिए आवश्यक है। दुर्बल तथा उदरामय रोगसे गृसित व्यक्ति इस तरहका मोजन कदापि हनम नहीं कर सकते। इसलिए ऐसे व्यक्तिको भात, साबूदाना आदि हलके पदार्थ इच्छासे कम खाने चाहिएं। उपर्युक्त बतलाई हुई रीतिके अनुसार न चलनेसे शरीर दुर्बल तथा कृप हो जाता है। मोजन करना जीवनके लिये तैल स्वरूप है। दीपकमें तेल न डालनेसे वह बुझ जाता है। वैसे ही मोजन न करनेसे मनुष्य थोडे ही दिनोंमें मर जाता है। अतएव सर्वदा पृष्टकारी द्रव्य खाना चाहिए। आहार करनेका उद्देश्य केवल शरीर रक्षाके लिए ही है।

अपथ्य क्रनेवाली चीजें खानेसे जिस तरह नुकशान होता है, वैसे ही दृषित जल पीनेसे नुकसान होता है। पानीमें चींटी आदि सूक्ष्म जीवोंके मर जानेसे पाचन शक्तिमें नुकशांन पहुंचता है । ऐसे पानीके पीनेसे अनेक मानसिक रोग हो जाते हैं ।

वडी वडी निट्यों, तलावों तथा कुओंका जल प्रायः शुद्ध होता है। अगर जहांपर यह कोई भी साधन न हो तो जलस्थानका पानी स्वच्छ करके उपयोगमें लाना चाहिए। जल स्वच्छ करनेका सहज उपाय यह है कि मैले पानीमें एक लटाक फिटिकरी पीसकर डाल दें। २-३ घंटा वाढ़ मैला जल आपसे ही नीचे बैठ जावेगा और स्वच्छ जल ऊपर आ जावेगा। इस तरहका जल पीनेसे हानि नहीं होती।

भोजन करनेके पश्चात सोना हानिकारी है। अतएव भोजनके प-श्चात् घंटा, आधा घंटा आमोद प्रमोदमें व्यतीत करना अच्छा है। पश्चात् दैनिक कार्योंमें प्रवेश करना चाहिए। शामको जहांतक हो सूर्यास्तके पहले ही भोजन करना उचित है। भोजनके बाद टहलनेको जाना नितान्त आवश्यक है। टहलनेके पश्चात् थोडे समय तक विश्वान्ति लेकर पानी पीना चाहिए। फिर १० वजे रात्रि तक जो कुछ कार्य हो उसे करे। १० वजेसे अधिक जागना हानिकारक है। कारण—शरीर दुर्वल हो जाता है, सिर दूखने लगता है, नेत्रोंसे चिनगारियां निकलने लगती हैं और चित्त तथा उसकी स्फूर्तिका हास हो जाता है। रात्रिको अधिक जागनेसे और भी कई पीडार्ये होती हैं।

निवास स्थानमें शुद्ध वायुकी अत्यंत आवश्यकता है । अत एव हवाके आने जानेके छिये प्रातःकाछसे सोनेके पहछे तक दरवाजा और खिडिकियां खुछी रहनी चाहिएं । निद्रावस्थामें शरीरको शीतछ वायु छगनेसे पीडा होती है, अत एव पतछी चादर ओडकर सोना चाहिए । नदीके किनारे तथा मैदानकी वायु स्वास्थ्यको चहुत छाम पहुँचाती है, अत एव ऐसे स्थानोंमे प्रति दिन वूमनेको छिए नाना चाहिए।

स्वाससे शुद्ध वायु शरीरमें प्रवेश करती है और अपकारी वायु वाहर निकळती है। निकळी हुई वायुको स्वास द्वारा फिरसे गृहण करनेंसे नुकसान होता है। इसिंहए मुंह ढांककर कदापि न सोना चाहिए। एक पटंगपर अधिक मनुष्योंके सोनेसे अंतरगत वायु वृषित हो जाती है। मट मूत्र आदि दुर्गिषत वस्तुओंके कीडे वायुमें मिटकर उसे दूपित करते हैं, जिससे हैजा, ज्वर, श्लीहा आदि रोग फैट जाते हैं। निवास स्थानकी वायु अगर दृषित हो गई हो तो उसके सब दरवाने लोटकर हवा शुद्ध करनेके टिये भूप, गंघक आदि नदाना चाहिए।

नित्य प्रति व्यवहारमें आने वाले वस्त्र प्रायः स्वच्छ रहना चाहिए । निवासस्थानके पास दुर्गिवित पदार्थ रखना उचित नहीं । कहीं मी मध्यस्थानमें वेउनेकी जगहके पास तथा दिवालों-पर थूकना न चाहिए । गृह सामग्री स्वच्छ रखनेसे चित्त प्रसन्न तथा निरोग रहता है ।

नेंसे प्रति दिन पुष्टकारी चीज खाना उचित है वैसे ही दोनों समय घूमना आवश्यक है। जो आख्स्यसे दिन काउते हैं उन्हें मूक अच्छी नहीं छगती, उनका शारीर दुर्जछ हो जाता है और कोठा साफ नहीं रहता है। ऐसे छोग हर समय पीडा सहन करते और अकार्छमें मृत्युके मोज्य वन वैउते हैं। जो दोनों समय शारिकों संचालित करते और मनकों एक ही विषयमें न छगाकर अनेक तरहके नये नये विषयोंमें छगाते रहते है, उनके शारीरमें ताकत आती है, और

यदि वे बीमार भी हों तब भी उनकी बीमारी बहुत कम रह जाती है। ऐसे छोग चिर समय तक जीकर बहुत काम कर सकते हैं। अत एवं परिश्रमकी तरफ एक दिन भी अबहेछना न करना चाहिए।

अम्यास करनेसे शरीर और मन बढ़ाया जा सकता है । अधिक नलकी सब नगह आवश्यकता होती है। नलवान आदमी सहजहींमें अपनेसे अधिक आदिमियोंको पराजित कर सकता है। देखो ! जापान ने इतने बडे रूसको तथा बङगेरिया, रुमानियां आदिने टर्कीको किस तरह परानित किया। अत एव निस तरहसे बळवृद्धि हो, ऐसी चेष्टा निरंतर करना उचित है । देखों! अंग्रेजोंमें इतना बळ व साहंस कहांसे आया ? इसका एक मात्र यही उत्तर दिया ना सकता है कि वे लोग शरीररक्षाकी तरफ विशेष लक्ष रखते हैं। इसलिए उनका शरीर सुडौल, विलक्षण बुद्धिवाला, अधिक परिश्रम उठानेमें समर्थ और दीर्घनीवी होता है। हमारी अपेक्षा उन्हें रोग कम होते हैं। हम अनियम आहार करते, वल और साहसके बढ़ानेकी चेष्टा नहीं करते, इसलिए हम साहस हीन, भीरु और दुर्बल होते हैं। शरीर संचालन करनेमें पहले अधिक परिश्रम होता है, परन्तु

नियमानुसार प्रित दिन करनेसे आदत पड़ जाती है, उससे शरीर बलवान होता है, पीडाका द्वास होता है और आयु बढती है। इस लिए यदि तुम चिरजीवी, बलवान बुद्धिवान और ऋद्धिशाली होना चाहते हो तो उपर्युक्त नियमोंका भले प्रकार पालन करो। ऐसा करने नेसे ये सब गुण तुम्हें प्राप्त हो सकेगें। *

्रं दुलीचंद सिंघई-बम्बंई.

^{*} वंगला ज्ञाना<u>ड</u>्रस्ये क्षानाङ्करस्य

इाय! तुमने जन्म लेकर क्या किया?

(१)

सद्धुणोंको दुर्क्यसनमें खो चुके । आल्रसी वनकर निकम्मे हो चुके ॥ नीच क्रमोंका बुरा फल पा चुके । न्यावियोंको पटमर अपना चुके ॥ कह चुके सब लोग तुमको जालिया । हाय ! तुमने जन्म लेकर क्या किया ! ॥

देशमकोंमें न गणना पा सके । जातिके नेता नहीं कहला सके ॥ कुछ नहीं साहित्य—सेवा कर सके । स्वार्थमें भूछे महोदर भर सके ॥ राष्ट्रको निस्तेज निर्वेद्धता दिया । हाय ! तुमने जन्म देकर क्या किया ! ॥ (३)

शान्ति, शिक्षा, शीख्ता, शाखीनता । खो चुके तुम शूरता स्वाधीनता ॥ कर्मवीराने कमाछी हीनता । पास रखळी प्राणप्यारी दीनता ॥ जो निरुद्यम है भला वह क्या जिया ! । हाय ! तुमने जन्म छेक्र क्या किया ! ।।

(8)

दीन दुिलयोंकी कभी सुिष्ठि नहीं।
भूछकर जगकी भछाई की नहीं।।
घर सके यदारादि। घरणीपर नहीं।
आज प्रतिमा—प्राप्तिका अवसर नहीं।।
क्यों न भगवत्प्रेमका प्याला पिया !।
हाय ! तुमने जन्म छेकर क्या किया !।

भास्कर ।

फिर एक नई आग लगाई गई।

(लेखक-श्रीयुत् पं. ख्यचन्दजी)

आलोचना, प्रत्यालोचना करना बुरा नहीं है, बल्कि बुद्धिके विकाशका कारण है।पाश्चात्य विद्वानोंने तो इस विषयको इतना महत्व दिया है कि दूसरोंके विचारों और लेखोंके गुण दोष दिखानेके लिए उन्हें हजारों प्रन्थ लिख डालना पडे हैं। सच मुच है भी यह विषय बडे महत्वका । इससे देशी साहित्य, विद्या और बुद्धिकी बडी उन्नति होती है,। विचार उन्नत और प्रौढ़ होते हैं। पर हां समालोचना सची और उदार हदयसे की गई हो तो। संकीर्ण समा-लोचकी आलोचनासे लाभके वदले हानि होती है, देशमें

कुनिचारोंकी क्रान्ति होती हैं और परस्परमें द्वेप तथा ईपीकी वृद्धि होती है। इसीलिए हमने ऊपर कहा कि आलोचना प्रत्यालोचना करना बुरा नहीं है। पर वह शान्ततासे की गई हो।

भारतवर्षमें मी उक्त विषयकी चर्चा चर्ची जाने लगी है। हम इस जगह औरोंका जिकर न कर जैनपत्रोंके सम्बन्धमें कुछ विचार करते हैं। जैन समाजमें कितने पत्र प्रकाशित होते हैं और उनकी कैसी हालत है ? इससे पाटक अपरिचित न होंगे । जन हम इस निषय-पर विचार करते हैं कि जैन समाजमें पत्र प्रकाशित करनेकी नरूरत है या नहीं ! और है तो किस छिए ! जातिको छाम पहुँ-चानके लिए या उनकी हालत विगाड देनेके लिए? उसमें उन्नत विचारोंकी क्रांति होनेके छिए या परस्परमें ईपी, द्वेपके विचारोंकी वदवारीके छिए हैं इन सब प्रश्नोंका संक्षिप्त उत्तर यह दिया जा सकता है कि जैन समाजको पत्रोंको आवस्यकता है। वह इसिटिए कि उसका पतित दशासे निस्तार हो । वह और जातियोंकी देखा-देखी अपनी उन्नतिके छिए आगे बड़े और अपनी या देशकी विद्या-वृद्धि, श्रीवृद्धिकी सहायक हो। तो अत्र देखना चाहिए कि नैनपत्र अपनी जातिकी उन्नतिकी आशा कहां तक पूरी कर रहे हैं? मैं यह नहीं कहता कि जैन समाजके सब पत्र सर्वधा निदोंष सम्पादित होते होंगे, पर नैनगजटने तो उन सत्रका नम्त्रर छे छिया है। वह नातिकी मलाई इसीमें समझता है कि जितने मेरे विचारोंके विरुद्ध विचारवाले हैं ने सन अन्यायी हैं, दुराचारी हैं, मिच्यात्वी हैं, छोगोंको घोखा देते हैं, समानको अघोगतिमें छिये ना रहे हैं और मैं नो कुछ करता हूं वह सर्वोत्तम और सबके छिए आदर्श कार्य है । यदि

पाठक मूलें न हों तो उन्हें दस्से वीसोंके विषयका आन्दे। छन अच्छी तरह याद होगा । उसकी आडमे अच्छे विद्वानों और जातिकी निष्कामसेवा करनेवालोंको किस तरहकी मनमानी सुनाई गई थीं ? किस प्रकार नातीयप्रेम-नात्सल्यका-परिचय दिया गया था ? पाठक, हमारे इस छिखनेका यह अर्थ न करें कि हम आलोचना प्रत्यालोचनाको बुरी समझते हों, बल्कि उस समय हमें बढी खुशी होती जुब कि जैनगजट शान्तताके साथ साथ प्रवल युक्तियों द्वारा अपना पक्ष समर्थन करके एक सत्य समालोचक कह लाता और अपने विचारोंकी छाप अपने विरुद्ध विचारवार्छोंके हृद्यपर भी अंकित कर देता । पर उसे जन अपना सन्तप्त हृदय ही शान्त करना था तब ऐसा करना कैसे मंजूर हो सकता था। भला जो काम पवित्र और निष्पक्षपात हृदयसे होता है, वह क्या कभी गालियां देने और दूसरोंको भला नुरा कहनेसे हुआ है ? नहीं। जैनगम-टके इस कर्तव्यको संभवतः ही किसीने प्रेमकी दृष्टिसे देखा होगा । खैर, नैनियोंकी तो नाने दीनिए, उसकी एक विहारकी पत्रिकाने जो समालोचनाकी है उसीसे अनुमान कीनिए कि वह किस योग्यतासे प्रकाशित होता है। उसने छिखा है कि "तुम अपना राग आछापते जाओ, चाहे कोई सुने या न सुने।" क्या पत्र इसी तरह सम्पादन किये जाते है! जिनके जिपयमें छोगोंको ऐसी सम्मतियां जाहिर करना पड़े! जबसे जैनगजट अछीगढ़ गया है तबसे हम बराबर उसे देखते आते हैं, पर आज तक हमें कोई एक भी ऐसा छेख उसमें पढ़नेको नहीं मिला जो नैन नातिके अम्युत्यानकी पवित्र वासनासे लिखा गया हो । फिर उससे जैन जातिकी आशाएं कहां तक पूरी हो सकेगी यह सन्देहास्पद है |

दस्से बीसोंका झगड़ा किसी तरह निर्वेल हुआ था कि अब एक और नया उपद्रव जैनगजटने अपने हाथमें हिया है-शान्त समाजमें फिर नई आग लगानेका सूत्रपात किया है। पर बात यह है कि स्वभावो दुरातिक्रमः अर्थात् स्वभावका छूटना मुश्किल है। इसीसे वह अपने विरुद्ध विचारवालोंके अच्छे कार्योंको भी सदा बुरी निगाहसे देखता है । पाठ-कोंको याद होगा कि तत्वप्रकाशिनीसभाके गत अधिवेशनमें एक क्रिश्चियन धर्मोपदेशकके प्रश्न करने पर कि " दुनियांमें बहुतसे मुल्क या टापू ऐसे हैं कि जहां सदा वर्फ पडता रहता है, वहांके मनुप्य मछली आदिका मांन साकर गुजर करते हैं । अगर वो अहिंसा धर्मका पालन करें तो उनका जीवन क्यों कर कायम रहे । इससे सिद्ध होता है कि जैनधर्न सर्वत्र संसारके लिए नहीं है। " इसका उत्तर यह दिया गया था कि जहां मनुष्य रहते हैं वहां उनके जीवनोपयोगी वृक्षादि वनस्पतियोंका होना अवर्य भावी है। यदि दुर्जनतोषन्यायसे यह मान भी लिया जाय तो भी हानि नहीं । क्योंकि वहांके मनुष्य एक प्रकारके मांसका त्याग करते हुए या सक्को प्रहण करते हुए अवतसम्यन्दृष्टिरूप जैनधर्म धार-णकर अपनी राक्तिके अनुसार कल्याण कर सकते हैं । अन्नतसम्य-ग्दष्टिका लक्षण गोमदृसारमें यों कहा गया है कि " जो न इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त है। और न स्थावर वा त्रस हिंसाका त्यागी हो, किन्तु जिन भगवानके तत्वका श्रद्धान करनेवाला हो। " इसी विषयकों हेकर देहहीं में पं. गोपाहदासजीसे किसीने प्रश्न किया था ।

उक्त अभिप्रायको छेकर उनके दिए हुए उत्तरसे चिढ्कर उनके विरुद्ध आन्दोलनकी भित्ति खड़ी की गई है और उन्हें मनमानी सुनाई ना रही हैं। उधर मगवान्से भी गुहार मचाई ना रही है कि "हें नाथ! अब तो किलकाल आ गया। आपका धर्म मांस मादिरा खानें वाले भी धारण करेंगे । हाय ! फिर हमें कौन पूछेगा ? आपने 'ती यह अमानत केवल हम लोगोंके लिए ही सौंपी थी-हम ही इसके पालन करनेके अधिकारी नियत किये गये थे, इसका मौरुसी पट्टा तो' आपने हमें ही दिया था, पर अब तो इससे सब कल्याण करने छमेंगे, हम वडे संकटमें पडे हैं, हमसे अब आपकी अमानतकी रक्षा होना कठिन है। आप ही पीछी इसे सम्हालिए। आप न सम्हालेंगे तो जवरन हमें छोड देना पडेगी—आदि । " अच्छा साहब आप भगवान्की अमानतकी रक्षा नहीं कर सकते तो उसे छोड दीनिए औरं न आप किसी तरहकी चिन्ता ही कीजिए। क्योंकि पहले तो उसके रक्षक आप इने गिने थे, पर अब तो सारा संसार उसका रक्षक बनेगा और वडी दढ़तासे उसे सुरक्षितं रक्खेगा। इम नहीं जानते कि यह आग कहां तक भयंकरता धारण करेगी ? और कहां तक इसके द्वारा नैन समाजकी छातीपर गहरे घाव किये नायँगे? परमात्मा रक्षा करे।

पाठक, उपर नो गोमद्दसारका प्रमाण दिया गया है, उसे सन स्वीकार तो करते हैं, पर उसमें मीनमेष यह निकाला गया है कि गाथामें अपि शह्य है और उसका मतलन यह है कि अन्नतसम्यग्दृष्टि दयालु होता है, इसलिए वह कभी ऐसा काम नहीं करता । फिर यह स्यों कहा गया कि वह मांस खाकर भी नैनी रह सकता है। किन्तु मांस खानेवाटा तो कभी नैनी हो ही नहीं सकता। पहले तो वह प्रश्न आपत्कालका था और उसी आशयको लेकर उत्तर दिया गया था। वह भी यह कहकर कि पहले तो ऐसा कोई देश न होगा कि जहां जीवनोपयोगी वनस्पतियां आदि न हों और कड़ाचित ऐसा हो मी तो वह मांस खाकर जैनी रह सकता है। इस उत्तरसे यह तो कभी सिद्ध नहीं होता कि मांसकी विधि करदी गई हो। हां संभावना है। जो ह्येग इस उत्तरको विधिरूप समझकर ह्येगोंको भडकाते हैं वे वडी गढ़ती करते हैं । हमने माना कि अत्रतसम्यन्द्राप्टे द्यालु होता है, पर यह अर्थ कहांसे निकाला गया कि मांसलानेवालेके द्या माव होते ही नहीं और न इससे वह जैन वर्मका पात्र ही सकता है ? यदि यह अर्थ अपि शब्दसे किया गया हो तो हम पूछते हैं कि फिर अपिशब्द की ही नहीं किन्तु तसे इसके भी कहनेकी कुछ जरूरत नहीं थी। साफ साफ यह लिख देना चाहिए था कि अन्नत-सन्यग्दृष्टि ऐसा काम ही नहीं करता है । क्यों सबको अममें डाला गया ? देखना चाहिएं कि दर असलमें अपि शब्दका क्या भाव है? और क्यों उसे शास्त्रकारोंने हिसा है ?

"णो इंदियसु" आदि गाथामें सम्यन्दृष्टिके दो विषेशण दिये गये हैं। एक तो यह कि वह इन्द्रियके विषयोंसे तथा स्थावर और त्रस जीवोंकी हिंसासे विरक्त नहीं है, दूसरे यह कि वह अविरत है। इसमें अविरत शब्द अन्त्यद्रीपक है। अंत्यद्रीपकका माव यह है कि वसे मिथ्यादृष्टि, सासादन और मिश्र गुणस्यानवाले अविरत हैं वैसे ही यह भी अविरत है। पर इस कथनसे जब सब गुणस्थानवाले एकसे दिखने लगे—उनमें कुछ तारतम्य न जान पडने लगा—तक

थ्रन्थकारको अपि शब्द देकर यह खुलासा करना पडा कि चारी गुणस्थानवाले अविरत हैं और उनकी ऋियाएँमी समान हैं। पर फिर मी अविरतसम्यग्दृष्टिके मार्वोमें और उनके मार्वेमें जमीन आसमानका अन्तर हैं। मिध्यादृष्टि जितने काम करता है वह राचिसे करता है और उन्हें अच्छा समझता है-उनसे अपना जीवन सफल गिनता है। परः सम्यादृष्टिमें यह बात नहीं है। सम्यक्तको उत्पन्न होनेसे उसमें प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य आदि गुण प्रकट होगये हैं । इसलिए वह हिंसा आदि करता हुआ भी उसे बुरी समझता है; उससे घुणा करता है, वह सदा यह चाहता रहता है कब वह सुदिन-पुण्य-दिन-हो जबमें इन बुरे कामोंका परित्याग करू ? पर चारित्रमोहिनीं कर्मका प्रवल उदय उसे ऐसा करने नहीं देता। उसकी प्रचण्ड शाकि उसे अपने वश किये रहती है । यह शक्ति अपि शब्दमें ही जो अ-विरतसम्यग्दिष्ट और मिथ्यादृष्टि आदिकोंकी समान किया होनेपर भी उनमें अन्तर सिद्ध करता है । संस्कृत टीकाकारोंने इसी अभिप्रायकों लेकर उक्त गाथाकी टीका की है।

यः इन्द्रियविषयेपु नो विरतः तथा स्थावरत्रसजीववधेपि नो विरतः । जिनोक्तं प्रवचनं श्रद्धाति स जीवः अविरतसम्यग्दृष्टिभैवति । अनेनासंयत्रश्चासौ सम्यग्दृष्टिश्चेति समानाधिकरणत्वं समर्थितं जातं । अपि शन्देन सेवगादिसम्य-क्तवगुणाः स्च्यन्ते । अत्रत्यमविरतत्वविशेषणमन्त्यदीपकावाद्धस्तनगुणस्थाने-स्विप सम्बन्यनीयं । अपिशब्देनानुकम्पापि ।

फिर भी यदि अपि शट्दका त्याग अर्थ ही किया जाय तो यह वत-लाना चाहिए कि ऐसा अर्थ करनेमें प्रमाण क्या है ? ग्रन्थकारने त्याग शट्दकी जगह अपि शट्द क्यों दिया ? और वडी भारी वात -यह है कि जब उसके त्याग ही होगया तब वह अविरत कैसे बना रहा ? उसे तो फिर त्रती कहना चाहिए। घ्यान रखना चाहिए कि जैसे पंचम गुणस्थानवर्ती गृहस्थाश्रम, भोगादिकोंको बुरा जानता हुआ भी-उनके त्यागकी उत्कट इच्छा रखता हुआ मी वह प्रत्याख्याना-वरणी कपायके उद्यसे उन्हें छोड नहीं सकता । ठीक यही हाछत अविरतसम्यग्द्दिकी है जो वह हिंसा अदिकको नुरा नानकर भी जवरन उन्हें छोड नहीं पाता । नहीं तो भछा वतछाओं देशसंयत, संसारमोगोंको वहुत बुरा जानकर भी मुनि क्यों वहीं वन जाता ? पर बात यह है कि सब बातें समय पाकर ही होती हैं । और एक नात हम पूछते हैं-एक हिंसकको अपने निर्वाहके छिए अगत्या हिंसा करनी पडती है, परन्तु है उसे उससे वही घृणा। वह सदा अपने बुरे कर्मका पश्चात्ताप किया करता है कि-हे नाथ! मैं वडा अमागा हूं, महापापी हूं, मेरा यह पापमय जीवन मुझे दिनोदिन पतित कर रहा है। भगवन् ! मुझ पापीकी रक्षा करो-संसार समुद्रमें वहते हुए मुझ पापीका हाथ पकडो-आदि । कहनेका यह मतल्ब है कि उसे सच-मुच अपने पापकर्मसे बहुत घृणा है, उसका हृदय द्यासे पर्साज रहा है। पर उसे कुछ भी आधार—आश्रय—न होनेसे हिंसा उसे करनी ही पडती है। वतलाइए ऐसा पुरुष और जब कि उसके परि-गाम इतने कोमल हैं, अत्रतसम्यग्दि हो सकता है या नहीं ? यदि हो सकता है तब तो यह अवश्य मानना ही पडेगा कि वे मांस - खानेवाले भी ऐसे हो सकते हैं - जैनधर्म पाल सकते हैं । क्योंकि खानेवाछेका पाप हिंसा करनेवाछेसे किसी अंशर्मे कम है । और यदि नहीं हो सकता तो जैसे जिसके परिणाम होते हैं उसे वैसा

ही फल होता है और इसी अभिप्रायको लेकर जो एक जगह अमृतचन्दस्वामीने मी लिखा है कि—

> अविधायापि हि हिंसां हिंसाफलभाजनं भवत्येकः। कृत्वाप्यपरो हिंसां हिसाफलभाजनं न स्यात्॥

अर्थात् एक तो हिंसा न करके भी उसका फल भोगता है और दूसरा हिंसा करके भी उसका फल नहीं भोगता । इसका कारण क्या ? कहना होगा कि केवल उसके परिणाम—भाव-फिर उस वेचारेने ही क्या विगाडा ? जिसके परिणामों नुरे कामोंसे बहुत कुछ घृणा रहनेपर भी वह जैन धर्मका पात्र न हो—अन्नतस-म्यग्दृष्टि न कहला सके—तो अब उक्त सिद्धान्तपर हमें कलम फैर देनी चाहिए।

एक बात और बतलानी चाहिए कि धर्मराज युधिष्ठिरने, जूआ खेली थी, जूआ भी कैसी ? जिसमें धन सम्पति, राज्य, ऐश्वर्य यहां तक कि अपनी स्त्री भी उन्हें हार जानी पढ़ी, चारुदत्तने वेश्याका सेवन किया था, शराव पिया था, उस वक्त उन लोगोंका सम्य-क्त्व नष्ट होगया था या बना रहा था? जूआको सातों व्यसनोंमें प्रधान बतलाया गया है। उसके सेवन करनेपर भी शास्त्रकारोंने उन्हें क्यों धर्मात्मा, सम्यग्हांष्टे, लिला ? खिंदरसार जो एक भील था, क्यों केवल कौवेका मांस छोड देनेपर ही नैना वन गया? क्यों ये तो व्यसनोंके सेवन करनेपर भी जैनी ही कहलाये और दूसरे देशवासी जिन्हें कि अगत्या—अनुपाय होकर—कभी—कदाचित्—मांससे जीवन निर्वाह करना पड़े तो वे जैनी हो ही नहीं सकते ? मला

उन दोनोंके परिणामोंमें क्या मिन्नता है ? मरतजी छानवे छानके हजार स्त्रियोंको भाग कर, नाना प्रकार राजेश्वर्यका आढंवर रख कर भी घरहीमें वैरागी कहला सकें और वे द्यालु होते हुए भी जैनी भी न वन सके ? क्या यह गृह रहस्य समझाया जा सकता है ? ऐसा विश्वास क्यों किया जाय ?

मांस खानेवाला निनी नहीं हो सकता इसके लिए एक और कारण बतलाया जाता है। वह यह कि मांस खानेवालेको विशुद्धि-लाठिय नहीं होती और विना विशुद्धिलिठियके वह सम्यक्त्वका पात्र-जैनी-नहीं वन सकता। यह कहना भी नितान्त अम भरा हुआ है कि उस दयालुके विशुद्धिलविष नहीं होती । यदि उसके विशुद्धि-लिय न होती तो उसके द्यामाव-परिणामोंमें कोमलता-कैसे होती १ पर सन्न वात यह है कि विद्याद्धिलिव्य किसे कहते हैं यह भी अभी उन्हें मालूम नहीं है । तब मालूम क्या है ? केवल तो-तेकी तरह शब्दका रटन। यदि विशुद्धिस्रव्यिका स्वरूप समझा होता तो कभी शास्त्र विरुद्ध कथन करनेका उन्हें दुःसाहस न होता! अस्तु । वे यह वतलार्ने कि विशुद्धिलाठेव किसे कहते हैं। उसमें पात्र और परिणामोंकी अपेक्षा कुछ तारतम्य होता है या सबहीके विशुद्धिछिष ऊंचे दरजेकी होती है? यदि उसमें तारतम्य-न्यूनाधिकता-है, तब .यह स्वीकार करना पेडगा कि उस मांस खानेवालेमें, जिसकी प्रवृति मिथ्यादृष्टिकी तरह निर्गेष्ठ नहीं है, निशुद्धिछिन्ध है। क्योंकि एकर्मे दयाका नाम निशान नहीं, दृसरेमें दया है । एक उसे सर्वथा अच्छा नानता है, दूसरा नुरा नानता है—छोडना चाहता है—पर अप्रत्याख्याना-वरणी कपायके उद्यसे वैसा करनेको अशक्य है और इसी विशादिल-

िवके तारतम्यसे आत्मा आगे आगेके गुणस्थानोंमे चढ़ता हुआ एक दिन उस अन्तिम दरनेकी छिन्धको भी प्राप्त कर छेता है। और यदि उसमें तारतम्य नहीं माना नाय तो क्या नाधा आयगी उसे सन सहन ही जान सकते हैं। हम नहीं कह सकते कि उस वक्त जैन सि-द्धान्तकी नीन सुदृढ़ रह सकेगी या नहीं है आक्षेप करनेनाछोंको खुलासा करना चाहिए कि निशुद्धिछिन्धिसे उनका क्या मतल है है केनल नाम मात्र छिल देनेसे कि निशुद्धिछिन्धि मांस खानेनाछेके होती ही नहीं, कुछ मतल न सधेगा। अब भोले भक्तोंके फुसलानेका जमाना नहीं रहा। एक एक शब्द, एक एक वाक्य खूब अच्छी तरह, जबतक कि प्रश्न करताका संतोष न हो, समझाना पड़ेगा—ने जिस तरह पूछे उसी तरह उन्हें उत्तर देना होगा। यह खूब ध्यानमें रखना चाहिए कि बुद्धियस्य बलं तस्य।

शास्त्रोंके मार्गको ये आन्दोलन उठानेवाले न जानते होंगे ऐसा नहीं है। जानते होंगे। पर फिर भी उनके आन्दोलन उठानेका कारण है। दस्से वीसोंके मामलेमें बड़ी बड़ी सभाएं की गई थीं। उनमें जैनियोंसे यह गुहार मचाई गई थी कि पं. गोपालदासजीके मुहँसे कोई शास्त्र न सुने, वे जातिसे पतित किये जायँ—आदि। पर उनकी इस गुहारका कुछ असर न हुआ। उन्हें नीचा देखना पड़ा। इससे पंडितजीकी प्रखर पाण्डित्य और चमका। वे अधिक अधिक प्रख्यात होने लगे। तब फिर कुछ लोगोंके दिलमें उन्हें नीचा दिखानेकी सूसी और जिनका खयाल दूसरोंके ऐव निकालनेके लिए ही रहता है उन्हें कुछ न कुछ मला या बुरा मार्ग मिल ही जाता है। उसीके लिए यह नवीन आन्दोलनकी आग लगाई गई है। देखते हैं वे

इसके द्वारा कहांतक अपने उद्देश्यकी सिद्धि करते हैं ? पांडितजी जैनधर्मके कैसे जानकार हैं यह बात उनके प्रतिपक्षी मी अच्छी तरह जानते होंगे। न केवल जैनियोंने किन्तु जैनेतर विद्वानोंने भी उनके पाण्डित्यकी खूब तारीफ की है। पांडिजीकी स्पष्ट-बादिता एवं जिनागमके अविरुद्ध प्रतिपादनशैलीसे आवाल पारिचित हैं। उनके सामने कोई लाख रुपयोंकी देरी भी करदे तब भी वे जैनधर्मके विरुद्ध कभी प्रतिपादन नहीं करेंगे। ऐसे धुरंघर विद्वान्के विषयमें इस प्रकार कूटनीतिका परिचय देना न जाने क्यों उन्हें रुचता होगा ? भगवान् जाने!

पहले तो पंडितजी कभी अन्यया प्रतिपादन करनेवाले नहीं, फिर भी हम थोड़ी देरके लिए यह मान भी लें कि ने भी लग्नस्य हैं। इसलिए ऐसा होना असंभव भी नहीं। तब यदि कदाचित उनसे भूल हो भी जाय तो उस वक्त हमारा क्या कर्तव्य होना चाहिए? क्या इस प्रकार अभिमान, ई्षी और पक्षपातसे उनके विरुद्ध ऐसा आन्दो-लन या शान्ति और सहिप्णुतास उनके प्रति प्रेमभाव? हमारा तो विश्वास है कि संकीर्णसे संकीर्ण विचारवाला भी ऐसे वक्तमें अपने जातीय माईका साथ संभवतः ही न देगा। फिर समझदारके लिए क्या ऐसा करना उचित है? कभी नहीं।

सज्जनो! इस परस्परकी कटाकटीसे कुछ छाभ नहीं है, सिना इसके कि जातिकी हानि हो। कुछ तो सोचो, जब हम जातीय भाइयोंकी ही यह हाछत है तब हम औराँका क्या मला कर सकेंगे। वेचारा जैन समाज तो पहलेहीसे दिनों दिन रसातलमें मिला जा रहा है, अब तो उसकी कुछ रहा करो—उसे मिलकर बचाओ। तुम्हें तो इस समय संसारकी जातियोंसे आगे बढ़ना चाहिए । परस्परमें तो बहुत कुछ मर मिट छिए । अन वह समय नहीं रहां । कुछ उन्नति करो । भाइयोंको सुमार्ग सुझाओ । इसीमें तुम्हारा, तुम्हारी जातिका और तुम्हारे देशका महा है । उनका कल्याण कर जीवन सफल करो । भगवान महावीरके पवित्र मार्गका संसारमें प्रचार कर दो, जिससे जीवमात्र शान्तिलाम कर सकें ।

उपसंहार ।

इस छेखका अभिप्राय यह नहीं निकालना चाहिए कि इसके द्वारा मांसकी विधि की गई है । किन्तु छेखकके अभिप्रायोंको समझ-कर तत्त्वनिर्णय करना चाहिए कि दर असलमें वात क्या है ? इसका सार यह है कि वे पुरुष जिन्हें वर्फ पड़नेवार्छ देशोंमें रहना पडता है, यदि उन देशोंमें जीवनके साधन भूत किसी प्रकारके अन्न या वृक्षादिका सर्वथा अभाव हो तो अगत्या—उस वक्त आपत्कालः होनेसे-ने किसी एक प्रकारके मांसको छोडकर या सबको खाते. हुए भी अन्नतसम्यग्हिष्ट रूप जैनंधर्मको अपने द्यामार्वेकि अनुसार पालन कर अपना हित साघन कर सकते हैं। क्योंकि जैन अन्योंमें खदिरसार आदिके बहुतसे ऐसे उदाहरण मिछ सकते हैं जो केवल एक प्रकारके गांसको छोड देनेपर भी जैनी वने रहे । इस विषयमें केवल परिणामोंकी विशेषतासे ही ऐसा होता है। इतनेपर भी लेख-कके अभिप्रायको ठीक ठीक न समझकर जो छोगोंके महकानेका यहा करेंगे समझना चाहिए कि वे शास्त्रकी पवित्र मर्यादा एवं सत्यका गला घोटते हैं—उसका खून करते हैं। इसलिए पाठकोंको जरा उदार हृद्यके साथ इस छेलका पर्याछोचन करना चाहिए।

जातिदोह।

(इन्दौरके श्रीमानॉका दुःसाहस)

निस लेखमालाके लिखनेका हम आरंभ करते हैं, संभव है इसे पढ़कर हमारे वहुतसे सज्जन—सेठोंकी हमपर अक्रपा हो। हांछा कि इस छेलमाछाका उद्देश्य यह नहीं है कि वह किसी वुरी नीयतसे छिखी जाती है, पर तब भी जिस विपयका इसमें उछेख रहेगा वह सबको नहीं तो खासकर इन्दौरके सेठोंको तो अवश्य खटकेगा-इससे उन्हें अराचि पैदा होगी। जो हो, इसकी हमें कुछ परवा नहीं। जब हमारा हृद्य पवित्र है-किसीका हमें पक्षपात नहीं है-तब हमारा कार्य भी बुरा नहीं हो सकता। हम इस छेखमें जिस विपयकी चर्चा करेंगे वह केवल अपनी जातिकी भलाईकी इच्छासे । यदि हमें अपनी जातिकी दुर्दसासे दुःख न हुआ होता—उसकी गिरती हुई हाछत पर यदि हमारा हृद्य न पर्साजा होत:-तो हमें इस विपयके उठानेकी कुछ जरूरत न थीं। हमारा यह अभिप्राय नहीं कि हम किसीपर आक्षेप करें। पर इतना जरूर है कि जो बात जैसी बीती होगी उसकी सत्य सत्य आछोचना अवस्य करेंगे | विषय तो किसीके बुरा माननेका नहीं है। पर तब भी हम उन सज्जनोंसे पहले ही क्षमाके लिए प्रार्थना किए लेते है, जिन्हें यह विषय अच्छा न जाने पडे । हमारे छिए, चाहे धनवान् हो या निर्धन, विद्वान है। या अपढ, पर वह यदि हमारी जातिका है तो समान आदर-समान प्रेमका-पात्र है। उसे हम अपने भाईसे किसी तरह कम नहीं गिनतें। यही कारण है जो यह माला विलकुल निष्प-

क्षपात दृष्टिसे लिखी नायगी। हमें आशा है कि हमारे पाठक इसके लिए अपने हृदयको उदार वनायँगे।

यह वात इतिहास सिद्ध है कि जातियोंके अधःपतनके व-हुतसे कारण हैं पर उन सबमें जातीयभावका ऱ्हास जितना फू-टसे होता है उतना औरसे नहीं। यदि महाराणा प्रतापसे शक्त-सिंहकी खटपट न होती, पृथ्वीराज और जयचन्द्रमें पारस्परिक द्वे-पकी अग्नि न धधकती, कौरव और पाण्डवेंमिं अभिमान और ईपीको नगह न मिलती तो आज भारतका यह अधःपतन न होता—उसे न्दूसरोंकी दासता स्वीकार कर अपना सर्वस्व न खो बैठना पडता । ठीक यही हालत भारतकी जातियोंकी है। कई तो इसी आप-सकी मार काटसे सदाके लिए मृत्युकी शान्तिदायक गोदमें सोगई। उनका आज नाम निशान भी नहीं रहा और बहुतसी दिनपर दिन नष्ट होती जाती हैं । उन्होंमे हमारी जैन जातिकी भी ग-णना है। कालके प्रभावसे, अभिमानी, दुरायही और ऐश्वर्यमत्त लो-गोंके अत्याचारसे जैन जातिकी महत्ता छिन्न मिन्न होगई है। जो लोग समर्थ हैं, वे अपने घनमदके सामने जाति या देशके नष्ट भ्रष्ट होनेकी कुछ परवा न कर जो चाहते हैं उसे कर गुजरंते हैं । वे यह नही विचारते कि केवल अपनी स्वार्थवासनाके लिएं-खोटे अभिमानकी रक्षाके छिए—जातिकी सम्मिछित शक्तिको धूछमें मिलाकर उसे क्यों रसातलमें पहुँचार्वे ? धनान्ध लोगोंके लिए वादीभिंससूरिने बहुत ठीक लिखाँ है—

> मृ श्रुण्वन्ति न बुध्यन्ति न मयान्ति च सत्पथम् । भयान्तोपि न कार्यान्तं धनान्धा इति चिन्त्यताम् ॥ ः

जो धनके मद्दे गर्वित होते हैं वे न किसीकी सुनते हैं, न स्वयं कुछ समझते हैं और न अच्छे मार्गपर चहते हैं। हां कभी भाग्यसे किसी अच्छे कामको करते भी हैं तो उसे पूरा नहीं कर पाते। धनवानोंकी यह ही हा वड़ी विचारणीय है। "

हमारी जातिकी जहां जहां दुईशा सुनाई पड़ती है उसके कारण प्रायः धनी छोग बनते हैं। वेचारे साधारण छोगोंको तो कोई पूछता भी नहीं वे वड़ी बुरी तरह धुतकार दिये जाते हैं। मानों जातिके सब काम करनेके अधिकारका सेहरा उन्हींक भिर बांधा जा चुका हो। जातिमें जो कुरीतियां प्रचित होती हैं वे उन्हींके द्वारा। ये ही रण्डियोंका नाच करवाते हैं, कन्याओंके विकयका मार्ग चलाते हैं, वृद्ध विवाह, वाल-विवाहसी भयंकर रीतियोंका रास्ता विशाल बनाते हैं, पञ्चायतियां नष्ट करते हैं, जातिमें फूट फैलाते हैं, चाहे कैसा ही बुरा या भला काम हो, यदि ये चाहते हैं तो एक वक्त उसे कर ही डालते हैं और फिर उसे बड़ी निप्कामवृत्तिसे। जातिके हानि लामका विचार करना इनकी शानके विरुद्ध है।

इन्दौरके सेठोंने मी एक ऐसा ही महत्वका काम किया है। वह संसारमें उनकी कीर्तिका विस्तार करता रहेगा। विस्तार ही नहीं विक जैन जातिकी वर्तमान समयकी परिस्थितिका इतिहास छिखनेवार्छोंकों अपने इतिहासमें इस घटनाका उछेख करना होगा। इसके विना उछेख किये उनके इतिहासका एक अंग ही अपूर्ण कह छायगा-। संसारमें सब नाम कमाना चाहते हैं। उनमें प्रायः लोगोंका तो विश्वास है कि नाम अच्छे कार्योंके करनेसे होता है और आज तक संसारके जितने प्रसिद्ध महात्मा, उधारधी पुरुष हुए हैं वे सब

एकसे एक बढकर काम करके अपने नामको सदाके छिए अमर कर गये हैं। इसके विरुद्ध कहने वाले कहते हैं कि नहीं, किसी तरह हो अपना नाम प्रसिद्ध अवश्य करना चाहिए। उनके विषयमें यह श्लोक ठीक छागू हो सकता है कि—

घटं छिन्द्यात्पटं भिन्द्यात्कृत्वा रापभरोहणम् । येन केन प्रकारेण प्रसिद्धपुरुषो भेवत् ॥

अर्थात्—चाहे घडेको फोडकर या वस्त्रको फाडकर अथवा गंधेपर चढकर या और निस किसी प्रकारसे प्रासिद्धि क्यों न हो, पर होना चाहिए प्रसिद्ध । यही नीवनके सार्थक करने उपाय है । यदि उनका ऐसा खयाल न होता, वे इसे घुणाकी दृष्टिसे देखते तो क्या कभी यह सम्मव था कि वे नातिकी इस तरह दुदेशा करते ? उसमें सर्वकपा फूट फैलाकर एकका एक दुश्मन बना देते ? शिक्षाके विना हजारों जातिके बाल बचेंको रोते फिरते देखकर भी उनके लिए अपना धन खर्च न कर अदालतमें खुल हाथों उसे लुटाते ? अनाथ, विधवाओंकी दुदेशा देखकर उनपर दया न बतलाते—उन्हें दुःख-से न बचाते ? जातिमें एकताका साम्राज्य स्थापित करके उसकी उन्नति न करते ? पर करें क्यों ? उन्हें तो नाम कमाना था. सो किसी तरह वह कमा लिया । अन चाहे जाति धूलें मिल जाय, वे उसकी क्यों परवा करे ?

जिस जातिका संसार भरकी जातियोंसे यह दावा था कि यदि कहीं जीवोंके प्रति सच्चा प्रेम करना कहा गया है तो वह मुझमें है। जिसमें संसारकी निष्काम सेवा करनेवाले भगवान महावीरने अवतार

रेकर उसे गौरवकी चरम सीमापर पहुंचा दी थी, आज उसकी सन्तान की यह हाख्त-यह दुईशा-कि वह अपने माईको भी सुखी नहीं देख सकती। देखना तो दृर रहा, पर उसे उच्छा अपने ही नेत्रोंके सामने दुर्दशापन्न देखना चाहती है । इसे अज्ञान, अभिमान-के सिवा और क्या कहा ना सकता है। वह मनुष्य नीवनको करंकित करनेवाछे और नैनघर्मके प्रिय जीवन वात्सल्यके खून करनेकी चेष्टा करती है। जीवन प्राप्त तो इसलिए किया गया है कि उसे सबके काममें छगावें, उसके द्वारा जीवमात्रकी सेवा करें। पर हम तो खोटे अभिमानमें मत्त होकर उसका ऐसा दुपख्योग कर रहे हैं, उसे इस तरह बुरी बुरी वासनाओं से गन्दा बना रहे हैं कि हमें उसके मविष्यका तक विचार नहीं होता । इस प्रकार बुरे जीव-नसे हम अपना भी कुछ भछा करते हैं या नहीं ? कभी उसपर सुनु-द्धिका प्रतिविन्त्र पड़ेगा या नहीं ई इसकी कुछ चिन्ता नहीं करते। यदि सबके मछेकी चिन्ता न तो न सही, पर यदि अपने ही कल्याणकी चिन्ता करते तव भी इतना तो हमसे होता कि दूसरोंका हम मला-उपकार-न करते तो उनका बुरा भी तो न करते । इतना मध्यस्यमान ही रहना हमारे छिए तो नहुत अच्छा था । पर समानके खोटे मान्यने अथवा घनके मट्ने हमें उन्मत्त चनाकर इन सब पिनेत्र विचारोंपर पानी फेर दिया । सचमुच हमारे छिए यह बडे कछंककी वात है कि हम पवित्र-जीवमा-त्रसे प्रेम करनेवाले-धर्मको पाकर भी उसकी:पवित्रतामें वहा लगा रहे हैं । सोटे अमिमानके छिए जातिकी महती राक्तिको तोड ताडकर उसे दूसरोंका शिकार बना रहे हैं । सच है " विनाशकाले विपरीतबुद्धिः" हो तो कोई आश्चर्य नहीं ।

इन्दौरके सेठोंने अपनी जातिके प्रति जो उपकार किया है वह उनके लिए चाहे किसी गिनतीमें न हो, वे चाहे उसका कुछ महत्व न समझें पर सर्व साधारणके लिए, उनमें भी जो जातिको कुछ निजी सम्पत्ति समझने वाले हैं उनके लिए तो उनका केर्त्तन्य बडे महत्वका है। जातिका अधःपतन कैसे किया जाता है उसका यह आदर्श उदाहरण है। हमें आशा है कि चाहे हमारे सेठ लोग इस लेखसे लाभ न उठावें, पर जो जातिके हितमें अपना हित और उसके अहितमें अपना अहित समझते हैं वे तो अवस्य इस लेखसे बहुत कुछ तथ्य निकाल सकेंगे। उन्हें यह अच्छी तरह ज्ञात हो जायगा कि जातियां कैसे नष्टकी जाती हैं और उनकी रक्षा हमें कैसे करनी चाहिए ? अस्तु।

हमारे इस छेखके प्रधान चरित्रनायक दो हैं। एक-श्रीयुत सेठ हुक्मीचन्द्रजी और दूसरे-श्रीयुत सेठ वाल्चन्द्रजी, हालां कि उक्त दोनों सज्जनोंसे हमारी जातिका वडा गौरव है और दोनों ही जातीय-प्रेमकी दृष्टिसे हमारे लिए समान आदरके पात्र हैं, पर फिर भी "शत्रोरिप गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरिप" इस नीतिक अनुसार बाध्य होकर जातिके लिए जो आपका अच्छा यों बुरा कर्तव्य हुआ है, उसकी निष्पक्षपात, सरल और पवित्र हुद्र-यसे हम सत्य सत्य समालोचना करेंगे। आशा है—उक्त सज्जन हमारे इस छेखको जातिकी द्राम कामना और उदारताके साथ पढ़नेकी कृपा करें। न तो हमारी यह इच्छा है कि हम किसीपर क्रटाक्ष करके. उनके हृद्यमें चिन्ता उत्पन्न करें और न यही अच्छा समझते हैं कि सत्य वातका खून कर दिया जाय-वह छिपाई जाय । इसिछए जातिकी शुभ कामनासे हमें सत्य वृतान्तके छिखनेको वाध्य होना पडता है।

क्रमशः।

विपविवाह ।

(गताङ्क ८-९ से आगे).

मोह।

कन्हेया केसरके मकानमे वाहिर होकर इघर उधर घूमने लगा। स्थान निस्तञ्घ, नीरव और जनशून्य था। वडे भारी वगीचेमें किसन-चन्द्रने इस सुन्द्रर मकानको बनाया है। केसरको छोडकर गांव भरमें ऐसा मकान किसीका नहीं था। मकानसे कुछ दूरपर दो झोंप-डियां हैं। इस समय उनमें टिम टिमाते हुए दीपककी ज्योतिका प्रकाश उनके छेदोंमेंसे वाहिर आ रहा था। इघर उघर चमकते हुए अनन्त जुगनुओंसे वृक्षोंकी शोभा वडी मनोमोहिनी बन रही थी। यह जान पडता था, मानो उनपर अमूल्य रत्न जड दिये गये हैं। वृक्षोंपर नाना तरहके सुन्द्रर और सुगन्धित फछ फूछ छग रहे थे। उनकी सौरम सब दिशाओंको सुगन्धित किये डाछती थी। वगीचेके पास ही गंगा वडे गंमीर मावसे वह रही थी। उसका श्रुति—सुखद, मधुर शब्द वडा अच्छा जान पडता था। कन्हेया यह सब शोमा देखता हुआ कुछ आगे वढ़ा। थोडी दूर जांकर

उसे एक गाडीका शब्द सुन पडा। उसे सुनकर यह चुपचाप वहींपर ठहर गया। धीरे धीरे घोडोंकीं टाप भी उसे पास सुनाई दी। गाडी उसके पाससे निकडकर केसरके मकानपर जा ठहरी। उसके पीछे पीछे कन्हैया भी जा पहुंचा। उसने गाडीमेंसे किसनचन्द और रतनचन्दको उतरते देखा।

गाडीका शब्द सुनकर केसरकी मा वडी जल्दीसे वाहिर आ खडी हुई और किसनचन्दको देखकर बोली कि अच्छे तो हो, तुम्हें कुछ दिनोंसे आते न देखकर मेरे मनमें अनेक तरहकी भली बुरी कल्पनाएं उठा करती थीं। चलो अच्छा हुआ, मगवान्की कृपासे तुम कुशल हो। इतनेमें रतनचन्दने कहा—इन दिनें। कुछ काम हो गया था, इससे न आ सके। मला केसरके विना देखे हमारे मालि-कको चैन हो सकता है!

इस प्रकार बातें करते करते वे भाँतर चल्ले गये। गाडीवाला उन्हें पहुंचा कर अपने घर चला गया। कन्हेया उनका चाल चलन देखनेके लिए धीरे धीरे केसरके शयनगृहमें पहुँच कर एक ओर ना लिपा। रूप—तृष्णाकुलित किसनचन्द केसरको दो दिनसे न देखकर स्थिर न रह सका। वह उसी वक्त उसके पास ना पहुंचा। उसने विचारा था कि दो दिनसे मुझे न देख कर केसर भी मुझसी न्याकुल हुई होगी, परन्तु हाय! वह समझा नहीं कि कुल्टा, धर्ममृष्ट हृदय मरुम्मिकी तरह नीरस होता है। उसका अपनेपर प्यार करना वैसा ही है नैसा मेंडकके प्रति सर्पकां, मल्ली आदिके प्रति विल्लीका और लता पत्र आदिके प्रति गाय मेंसका।

किसनचन्द्रको देख कर केसर लजावनत मुखसे वोली—यही न यमराज हैं ? कहो, दो दिनसे कहां रहे थे ?

सिर खुजाब्ते खुजाब्ते किसनचन्द्रने कहा—शरीर कुङ अस्वस्य होगया था, इसब्टिए में दो दिनसे यहां न आ सका।

केसर—क्या आपकी इस अख्नस्यताने मेरी गहनोंकी मगनीको भी अख्नस्य बना ढाछी है !

किसनचन्द्—जब मैंने देनेको कहा है तब वे धीरे या जर्ह्या मिटेंगे ही । उसके टिए इस समय विचार क्या ?

केसर कुछ अपने मुखको विगाह कर वोछी—ऐसा न होगा, मैं तुन्हारी साग भाजी खानेवाछी गृहिणी नहीं हूं जो जब मनमें आयगा तब देदेंगे।

किसनचन्दको आशा तो यह थी कि केसरकी बोछ चाछसे उसे कुछ शान्ति मिछेगी। पर वहां तो उच्छा ही हुआ। उसके इस प्रकार वाक्य मुनकर किसनचन्द्रने कुछ रोपभरे शट्योंमें कहा—केसर! क्या तुझे अपनी वह दशा, जिसमें एक दिनके खानेका तक फाका पड-ता था, फटा टूटा और सैंकडो जगह सीया हुआ वस्न पहरना पहता था, पाद है ? एक बार धर्मको बीचमें रखकर विचार देखा कि उस वक्त किसकी कुपासे तू आज इस दशाको पहुंची है ? यह वैभव किसके अनुप्रहका फट है ?

यह कडोरता केसरसे न सही गई । वह एक नहरीछी नागिन-की तरह फुंकार कर बोछी—किसनचन्द ! धर्म ? क्या तुम्हें मुझे धर्मका भय है ! यदि ऐसा होता तो क्या में अपने कुछकी पवित्र मान मर्यादाको नद्यंनिछ देकर नीवनके सार—अनमोछ—अपने सतीत्व रत्नको तेरे हाथ दे डाळती ? और तू अपनी विवाहिता, सुशीला, सती पिकको छोडकर चोरकी तरह छुप छुपकर उसका अप हरण कर पाता ? यह धर्मकी दुहाई तुम्हारे मुहँपर नहीं शोभती ।

केसरकी इस प्रकार कठोर बोल चालसे किसनचन्दने प्रचण्ड वायु-वेगसे ताडित वृक्षकी तरह होकर भी लजासे नीचा मुख कर लिया। उसके मनमें नाना तरहके विचार आने लगे। किसनचन्द-की यह हालत देखकर रतनचन्दने कहा—किसनचन्द! स्त्रियोंका मन बडा ही शंकित रहता है। केसर आपको दो दिनसे न देखकर ही इतना उलहना दे रही है। खैर, कल आप जरूर ही इसे रकमें दे देना।

सुनकर किसनचन्दने हँसकर कहा-केसर! यदि यही तेरा मनोगर्त भाव है तो तू निश्चय समझ कि तुझे छोडकर और किसीकी मूर्ति अब इस हृदयमें स्थान न पानेकी | मैं तो सब तरह अपनी मालकिनी तुझे ही बना चुका हूं। तू अपने इस अभिमानको छोड ।

केसर भी किसनचन्दपर अपने कटाक्षशर चलाती हुई बोली—आपका विश्वास ठीक है। मैं सच कहती हूं—जब आपको न देख पाती हूं तब मेरा चित्त बढ़ा ही ज्याकुल हो उठता है। अब आप एक काम कीलिए, आपकी जो कुल धन सम्पत्ति है उसे मेरे नामपर कर दीजिए। कारण—ऐसा होनेपर आपको फिर यहीं बहुधा रहना पढ़ेगा और मैं आपकी सेवा चाकरी मी अच्छी तरह कर सकूंगी। अब मुझे घड़ी मर भी आपके न देखनेपर चैन नहीं पड़ता।

किसनचन्द-वया मैं अपनी सब सम्पत्ति तुझे देकर फिर तैरा मुख ताकता फिरूंगा ?

केसर—तव जान पहता है कि आपका मुझपर जो प्यार है वह नाम मात्रका है।

इसी समय रतनचन्द्रने केसरके कानमें कहा कि केसर! हां यह याद रखना कि आधी सम्पत्ति तेरी और आधी मेरी है। मैं इन्हें फुसलाकर सब तेरे ही नामपर लिखवाए देता हूं।

बूढ़े किसनचन्द्रने अपना विश्वमनीय बन्धुं समझ कर रतनच-न्द्रमे पूडा—भाई! इस विषयमें तुम क्या सछाह देते हो ? क्या तुम ऐसा करना अच्छा समझते हो ?

. रतनचन्द्र—भैंने इसी विषयमें अभी केसरके कानोंमें कहा है । जो यह कहती है उसके सब विषयमें तो मेरी सम्मति नहीं है, पर हां ! जमीन, जगा छोडकर थोडा बहुत जो नकद हो उसके देदेनेमें कुछ हानि नहीं जान पडती। और यह भी तो बात है कि जबतक हम हैं तबतक केसरके पाससे रुखा जा ही कहां सकता हैं ! स्त्रियोंका मन ही तो है, जैसे उन्हें सन्तोप हो वैसा करना ही उचित है ।

किसनचन्द्र—नगद् रुग्या अत्र नेरे पास कितना होगा, कुछ प-चीस वीस हजार ।

केसर पचीस तीस हजारका नाम सुनकर किसनचन्दके पास सरक आई और कहने लगी कि मुझे तुम रुपया दे भी दोगे तो वे चले तो न जायंगे ! आखिर रहेंगे तो तुन्हारे ही न ! मैं तो केवल इस लिए कहती हूं कि ऐसा होनेसे फिर तुन्हें प्रति दिन देख सकूंगी। मेरा मन भी शान्त रहेगा।

किसनचन्द्र—कुछ भी हो, पर समझ कर काम करना अच्छा है। केसर—करना ही नहीं, किन्तु इसी समय करना पढेगा। किसनचन्द-इस समय मैं क्या कर सकता हूं ? मेरे पास नगढ़ रुपया कुछ नहीं है । किन्तु कम्पनीका चेक है । कल उसे मैं लाकर तुझे दे सकूंगा ।

केसरने आग्रहके साथ कहा—हां देखिये, भूलियेगा नहीं । कल कुछ वन्दोवस्त करना ही पडेगा ।

इतनेमें रतनचन्द बोल उठा कि ठीक है । कल सब कुछ ठीक ठाक कर दिया जायगा । जब तुझसे कहा है तो वह किया ही जायगा । एक साथ इतना आग्रह भी ठीक नहीं ।

खुशामदी रतनचन्दकी चतुरतासे किसनचन्द केंसरकी सौन्दर्थ-राशिके मोहर्मे फँसकर बोल उठा कि हां कल ही सब बन्दोबस्त कर दिया जायगा।

संसारमें सचे हितैपी बन्धुका पहचानना वडा कठिन है। आज जो तुम्हारे इशारे मात्रसे तुम्हारी आज्ञाका पाछन करता है, वहीं कछ तुम्हें शत्रुके हाथ सोंप देनेमें कुछ आगा पीछा न करेगा, उसे कुछ भी चिन्ता या शर्म पैदा न होगी और न वह दुखी होगा। इसीसे कहा जाता है कि हृद्यद्वार खोछकर किसीको मनका भाव देनेके पहछे परिचय द्वारा उसके भावका जानना बहुत आवश्यक है। विना पूर्ण विश्वास पाये अपनेको दूसरोंके हाथ सोंपना भारी मूछ करना है।

कन्हैया पीछेकी खिडकीसे ये सन वार्ते सुन रहा था। वह के-सरके प्रस्तावपर सन्तुष्ट होकर विचारने छगा कि कछ ही अपने कार्यके सिद्ध होनेका समय है। यदि छिपकर ये वाते मैं न जान पाता तो कभी संमव नहीं था कि कार्य इतनाः जल्दी सिद्ध होता । यह विचार करते करते वह नेमिचन्द्के पास पहुंचा । उसे देखकर नेमिचन्द्ने वडी उत्कंडासे पूछा कि क्या हाछ है ? इस प्रकार दु:ख अब और कितने दिन देखना होगा !

कन्हैयाने केसर और किसनचन्द्रमें को जो बात हुई थीं वे सब नेमिचन्द्रसे कह सुनाई।

मोह ! तू वडा ही वडी है । तूने अनादिकाडमे वेचारे दुर्वछ नीवोंके हृद्यपर अपना पूर्ण अधिकार कर रक्का है । तूने उन्हें अनन्त अन्यकारसे दक दिये हैं । तेरी अप्रतिहत मोहिनी राकिका नारा करना सर्व साधारणके दिए वडा ही कठिन है।

(9)

मद् ।

वह रात्रि, निसमें केसरको देवपुरके नमीदारसे प्रति दिन से रूपया और किसनवन्दके पश्चीस तीस हनारके वेकके पानेकी आज्ञा हुई थी, रतनवन्दको अत्यन्त अच्छी जान पडती थी। क्योंकि इसके पहले उसने किसवन्दके घनपर हाय फेरनेकी बहुत कुछ कोशि- दा की थी, पर वह सफल मनोरय नहीं हुआ था। आज केसरके प्रस्तावसे वह बहुत जुदा हुआ। उसकी आज्ञा पूरी हुई।

वाद्वे दोनों आनन्द्रसे उन्मत्त होकर उसके साथ मध्यान करने छो। केसर मी उनकी इच्छा पूरी करनेके छिए स्वस्नीकी तरह उनका चित्तविनोद्दन करने छगी। उसके ऐसे मार्वोको देखकर किसनचन्द विचारने छगा कि केसर मुझे बहुत चाहती है, मुझपर उसका प्रेम अटल है। मुझे दो दिनसे न देखकर ही उसने ऐसा किया था। इस समय अपना चेक इसके नामपर करा देनेसे कुछ हानि होनेकी संमा-वना नहीं है। किन्तु इतनी कृपासे वह मेरी खरीदी हुई दासीकी तरह हो जायगी। केसरकी मावना कुछ और ही थी। वह विचार ती थी कि जब किसनचन्द चेकको मेरे नामपर कर देगा तब देव-पुरके जमीदार महाशयकी सहायतासे इसे यहांसे निकाछ दूर कर दूंगी। केसर समझती थी। कि जबतक अपने सौन्दर्यको सुरक्षित रख सकूंगी तबतक ही किसनचन्दका आदर सत्कार और धन कमानेका रास्ता साफ करती रहूंगी। रूपराशिके नष्ट हो जानेसे सब ही मुझसे घृणा करने छोंगे। ऐसी जगह न उसकी, किन्तु कुछाङ्गना मात्रकी छाछसा प्रेमकी अपेक्षा धन प्राप्तिके छिए अधिक प्रवछ रहती है। केसर अपने इन सब मार्वोको छुपाकर अत्यन्त सीघे साघे अन्तःकरणसे किसनचन्दको सन्तुष्ट करने छगी। किसन-चन्द भी मद्यसे मत्त होकर केसरके साथ आनन्द विनोद, प्रेमाछाप करने छगा।

धीरे धीरे ऊपा देवी श्वेतवस्त्र पहन कर तमोमयी रजनीका अन्ध-कार नष्ट करने छगी, वन-विहङ्ग मधुर-स्वरसे परमात्माके गुणोंका गान करने छगे, पूर्वाकाशको आरक्त बनाकर दिनमणि अपनी किरण-राशिको चारों ओर विस्तृत करने छगे और सब जीवोंने निद्रा-देवीकी गोदका सहारा छोडकर अपने अपने कर्तव्य कर्ममें मनको छगाया। हां केवछ न छगाया तो हमारे किसनचन्दने। वे तो शरा-बके नशेमें चूर होकर हंसतूछ-शय्यापर बेसुध पडे हुए हैं।

केसरने केवल किसनचन्द्रके आग्रहसे थोडासा नशा किया था। वह अपने चैतन्यको न खो वैठी थी। धनकी लालसासे उसका

हृद्य छहराते हुए समुद्रकी तरह तरिङ्गत हो रहा था। इसीछिए शान्तिदायिनी निद्रादेवी उसपर अपना साम्राज्य स्थापन न करने पाई थी। यही अवस्था रतनचन्दकी भी थी। केसरने वडी उत्कण्टा-से उससे कहा—रतनचन्द! समय अधिक हो गया है, कछवाछा काम जल्दी हो जाय वैसा उपाय कीजिए।

रततचन्द बोला—केसर! जब इस मामलेके बीचमें में पढा हूं और किसनचन्दने भी अपने आप स्वीकार किया है तब तू ढरे मत। पर हां याद रखना कहीं मेरी बात भूल न नाना ?

केसरने कहा—ऐसा विचार मनमें भी न छाइए । आपकी कृपाका तो यह सब फछ ही है। रतनचन्द ! तुम्हारा उपकार मैं इस जनमें न भूछने की।

समय किसीके आधीन नहीं । दिन धीरे घीरे चढ़ने छगा । पर किसनचन्द्रकी नींद्र अभीतक न टूटी । यह देख केसरने उसे जगाया और बढ़े सम्मानके साथ अपने यहीं स्नानादिके करनेकी प्रार्थना की । नहीं जान पड़ता कि केसरने पहले भी कभी किसनचन्द्रका इस प्रकार आदर सत्कार और इस प्रकार अनुनय, विनय किया था ! किसनचन्द्रने भी केसरके वीती रात्रिके प्रस्तावकी इस तरह रक्षा की थी! जो उसके कहनेसे वह सन्ध्याको अपने घरसे द्रा द्रा हजारके तीन चेक ले आया । उन्हें देखकर केसरकी माके आनन्द्रकी सीमा न रही। उसे एक चिन्ता हुई कि उन्हें केसरके नामपर न लिखें जानेके पहले कहीं यह हाल देवपुरके जमीदारको ज्ञात न हो जाय और वे यहां न आ जायँ, इसलिए वह मकानके दरवाजेपर जाकर बैठ गई। उधर पतिपरायणा बेचारी रंमाका हितैषी कन्हेया अपने निश्चयंके अनुसार अपने एक नौकरको साथ छेकर वहां उपस्थित हुआ । उसे देखकर बुढिया बढे आदरके साथ बोळी—आप आये ! बड़ा अच्छा हुआ । पर आन केसरकी तिवयत तो बढ़ी खराब हो रही है, उठ बैठकर बात तक भी नहीं कर सकती ।

कन्हैयाने कुछ उदास होकर कहा—तो क्या आज हमें निराश होकर छोट जाना पड़ेगा ? आज तो मैं केसरके छिए बहुत की मती एक जोड़ी कड़े छाया हूं। ऐसी जोड़ी उसके पास तो तुमने स्वप्नमें भी न देखी होगी ?

बुढ़ियाने कहा—इसका विचार क्या ! आप जमीदार हैं । जब : आपके पदार्पण इस घरमें हुए हैं तब एक जोडी ही क्या परन्तु. प्रति दिन एक मूषण केसरको पहरनेको मिलेगा । यह तो मैं पहले ही सोच चुकी थी । हां दिसाए तो वह जोडी कैसी है !

कन्हैयाने कहा—यह नौकर तुम्हें देता है, तुम जाकर केसरको देना, इसे पहन कर केसर बडी असन्न होगी। उसकी अस्वस्थता मी मिट जायगी। तबमें आज जाता हूं, यह कहकर कन्हेयाने अपने नौकरको कडे जोडीके देनेका इशारा किया।

सुनकर बुढिया नौकरके पास सरक आई । उसने केसरकी माके हाथमें एक नोडी कड़े और पांचमें बेडी पहारा दी और कन्हैयाने एक तेज छुरी निकालकर कहा—चिछाना मत, नो चिछाई कि इसी समय जानसे मार डालूंगा । मेरे हाथसे तेरा छुटकारा नहीं है । हां चुपचाप रहेगी तो तुझे कुछ तकलीफ न दी नायगी । छुरीं देखते ही बेचारी बुढियाके तो होश उड गये। वह डरके मारे कांपती कांपती मूर्छित होकर घडामसे पृथ्वीपर गिर पडी। (आगेके अंकमें समाप्त)

साहित्यसम्मति ।

(December)

श्रुतावतार—श्रीइन्द्रनिद्-सूरिकृत संस्कृत अन्यका मराठी अनुवाद । अकाशक—श्रीयुत रावजी सखाराम दोसी शोछापुर । कीमत तीन आने । पुस्तक अकाशकसे आप्त ।

इसके प्रारंभों छह काल, उनकी स्थिति और उनमें होनेबाले मनुष्योंकी आयु, और उनके शरीरकी ऊँबाईका वर्णन किया गया है। इसके बाद चौदह कुलकरोंकी उत्पत्ति, उनके समयकी छिट-स्थिति, चौवीस तीर्थकरोंका समय, उनकी आयु और शरीरकी ऊंबाई-का उल्लेख किया. गया है। मगवान् महावीरके विषयमें लिखा है कि जब उन्हें केवल्ज्ञान होगया परन्तु गणधरके न होनेसे उनकी दिन्य घ्वनि न हुई तब उनका शिष्य बनकर इन्द्रने गौतमसे, जो कि उस समय अच्छा विश्रुत विद्वान् था, नव पदार्थ, सप्त तत्व, पञ्चास्तिकायके सम्बन्धमें प्रश्न किया। गौतम उस अजब ढंगके प्रश्नको सुनकर वडा चिकत हुआ। उसने इन्द्रसे अपने गुरुका परिचय पूछा। उसने अपनेको वर्द्धमान् मगवान्का शिष्य बतलाया। सुनकर गौतम, यह कह कर कि हां! उस ऐंद्रजा-लिकका तू शिष्य है, तो तुझसे में क्या वाद करूं, चल अपने गुरुके पास ही, उसके साथ गया। वह जब समवसरणके पास.

पहुँचा और उसे मानस्तंम दीला तव उसका सब अभिमान जाता रहा । वह उसी वक्त भगवान्से दीक्षित होकर उनका गणधर हो गया । भगवान्की भी दिल्यध्विन हुई । उन्होंने संसारके लिए पित्र उपदेश किया । उसी दिनसे उनका शासन आजतक चला आता है । उन्हें निर्वाण हुए २४ ३९ वर्ष बीत चुके हैं ।

इसके वाद—श्रुतावतार किस तरह हुआ है इसके सम्बन्धमें वर्द्धमान्के वाद होनेवाले केवली, श्रुतकेवली, अङ्गधारी ऋषियोंका और उनके समयमें कम क्रमसे होनेवाली ज्ञानकी मन्दताका उल्लेख किया जाकर मूतविलेके द्वारा पट्खण्ड शास्त्रका लिपिवद्ध लिखा जाना वतलाया गया है। जिस दिन यह ग्रन्थ लिखकर पूर्ण हुआ था वह ज्येष्ठ सुदी पञ्चमीका दिन था। जैनियोंके लिए यह दिन वहे महत्वका है।

पश्चात् प्रन्थकर्ताने किन आचार्योके द्वारा किस किस प्रन्थकी रचना हुई, इसका जयसेन गुरुके समय तकका वर्णन कर प्रन्थ समाप्त किया हैं। सारा प्रन्थ लगभग २५० श्लोकोंमें पूर्ण हुआ है। अच्छा होता यदि आचार्य महाराज जयसेनके बाद और अपने समयतकके आचार्योंका इसमें और भी समावेश करते। अस्तु।

यह ग्रन्थ है तो छोटा, पर नैनियोंके लिए बडे ही महत्वका है। इसे नैनधर्मका संक्षिप्त इतिहास कहना चाहिए । प्रकाशक महाश-यने इसे प्रकाशित कर बहुत अच्छा किया। केवल मूल मूल ते। पहले भी प्रकाशित हुआ था। पर यह संस्करण उससे कहीं अधिक अच्छा निकला है। ग्रन्थके अन्तमें एक और छोटासा गद्यमय श्रुतावतार तथा श्रुतस्तवन भी लगा दिया है। नैनियोंको इसका भवार करना चाहिए।

जीवन्थरचरित्र—क्षत्रचूडामणि कान्यका, हिन्दीपरसे गुज-राती अनुवाद । अनुवादक माईछाछ कपूरचन्द साह, नार (खेडा) प्रकाशक—मूळचन्द किसनदास कापडिया । मिछनेका पता " दिग-म्बरजैन आफिस " सूरत । कीमत आठ आना ।

यह दिगम्बरजैनके छठे वर्षकी पांचवी मेट रूपसे उसके प्राह-कोंको वितीर्ण किया गया है। प्रन्य वडा उत्तम है। नीतिका मा-ण्डार है। जीवन्धरकी कथा वडी मनोमोहिनी और रसीछी है। पढ़ेनमें वडा दिल लगता है। प्रन्यकारने चरित्र रूपसे इसका नि-मीणकर सर्वसाधारणके लिए वहुत उपयोगी बना दिया है। नीतिका ऐसा प्रन्य वहुत कम मिलेगा। इसका हिन्दी अनुवाद मी हो चुका है। पाठकोंको अवस्य पढना चाहिए।

शाणी सुलसा—लेखक, मुनि श्रीविद्याविजयती । जैनशासनके दूसरे वर्षकी भेटमें वितीर्ण । यह एक पौराणिक प्राचीन कथाके आधारपर लपन्यासके रूपमें गुजराती भाषामें लिखा गया है: । सुलसाकी कथा रोचक है । लेखकने लसमें जगह जगह शिक्षाका निवेशकर लसे वर्तमान हंगके अनुसार अच्छा लपयोगी बना दिया है । भाषा सरल और सबकी समझमें आने योग्य है । इस तरहके प्राचीन कथाओंके आधारपर लिखे हुए लपन्यासोंके द्वारा जैन समाजको बहुत लाम पहुंच सकता है ।

- पत्रों और समाचारोंका सार ।

पुराने पंडितजीकी कर्तूत-हमारे पास भिण्डसे एक सज्जनका

पत्र आया है । उसमें उन्होंने लिखा है कि मुझे कार्य वश ता २६ जूनको छक्कर स्नाना पढ़ा था । २७ के प्रातःकाल जब मैं मन्दिरजीमें दर्शन करनेके छिए गया तो मुझे यह देखकर कि बहुतसे नवयुवक शास्त्र नांधे हुए चुपचाप वैठे हुए हैं, बड़ा आश्चर्य हुआ। कुछ देर बाद उनकी इस प्रकार बात बीतसे, कि चाहे कोई शास्त्र वांचे या बांचे हमें अपना काम कभी बन्द न करना चाहिए, मुझे कुछ आपसी बैर विरोध जान पढा । जन भैंने इस बातका पता लगाया तब मुझे इस विरोधके सम्बन्धमें जान पढ़ा कि यहांके नव युवकोंने एक समा और एक पुस्तकालय स्थापित कर रक्खा है। वे उन्हें चलाना चाहते हैं और पंडितजी, जिनका नाम बस्देवदासजी हैं, इन कार्योंको होने देना नहीं चाहते । कारण अन पंडितजी शास्त्र नांचते है तन कोई नात युवकोंकी समझमें नहीं आती तन वे पंडितजी पूछते हैं । पंडितजी उन्हें समझाते नहीं, किन्तु प्रत्युत उन छोगोंसे द्वेप करते हैं । इसी शंका समाधानसे चिड़कर एक दिन तो पंडितनी पढते इते भीचमें ही शास्त्र बन्द करके चल दिये थे। वस यही विरोधकी मेर है। हम नहीं भानते कि पंडितजीको इन क्रोगोंपर इतना द्वेष क्यों ? मुझे पंडितजीके मुँहसे यहां तक सुनमें आया कि " बाहे हमारे प्राण ही चले नायं, परन्तु इन लोगोंके कार्यों को तो कभी न होने देंगे। " एक जैन धर्मके जानकारके मुहपर ऐसे उद्गार भच्छे नहीं दीखते । क्यों पंडितनी ! ये युवक आपकी कौनसी जायदाद छीने छेते हैं जो आप इनप्र इतने निगड रहे हैं ! मळा निचारिए तो कि ये लोग को कुछ काम करते हैं वह करते तो धर्मकी उन्नतिके लिए ही न ! इसमें तो आपको उनसे सहानुमृति रखनी चाहिएं, न कि द्वेष । हम आशा करते हैं कि पंडितजी हमारी प्रार्थनापर घ्यान देंगे और इस आपसके विरोधकी जडके मजबूत न होने देंगे जो कि जैनधर्मके अवनतिकी कारण है।

एक और नयापत्र—" भारतनारीहितकारी" नामका एक मासिकपत्र श्रीयुत निनश्चरदासनी वैद्य मैनपुरी निवासीने निकालना आरंग किया है। उसका ज्यष्टका पहला अंक हमें प्राप्त हुआ है। अपने विचार फिर कभी लिखेंगे।

मितमाएं चोरी गई—महुवासे श्रीयुत गणेशलालजी विलाला लिखते हैं कि लक्ष्मणगढके मन्दिरमेंसे १० प्रतिमाएँ चोरी चली गई हैं। किसी भाईको उनका पता लगे तो उन्हें हमें सूचना देनी चाहिए।

श्रीफजनक मृत्यु—जैनगनटकें द्वारा यह जानकर कि श्रीयुत् अमोलकचन्द्रजी लुहाडाकी मृत्यु हो गई, वहा दुःख हुआ । आप बहुत दिनोंसे जैन जातिकी सेवा जी लगाकर कर रहे थे। जाति आपके ऋणसे ऋणी है। आपके कुटुम्चियोंपर इस आकस्मिक विपत्तिके आजानेसे हम सहानुभूति पूर्वक वर्यके घारणके लिए उनसे प्रार्थना करते हैं। परमात्मा आपकी आत्माको शान्ति प्रदान करे।

षम्बईके—दूसरे मोईवाहेके मन्दिरजीमेंसे एक चान्दीका सिं-घासन और छत्र घोरी चला गया है । पता लगे तो यहां सूचना दीनिए।

ष्ट्रे धावा चल वसे सत्यवादीं ४-५ वें अंकरें जयपुरके दो ष्टोंके विवाह होनेके समाचार प्रगट किये थे । उनमेंसे एकने ९ वर्षकी बालिकाके साथ विवाह करके अपरी स्वार्थ वासना पूर्ण की थी। पर खेद है कि वे पूरे तीन महीने भी उस वालगृहिणींके साथ मुख न भागकर वीचमें ही चल बसे और वेचारी निरपराघ वालिकाको जीवन भरके लिए रोनेको छोड गये। पित्रत्र जातिकी छातीपर कैसा घोर अत्याचार ? मुनते हैं कि दूसरे वावा भी थोडे ही दिनोंके महमान हैं। जैनियां! क्या तुम्हें इस गरीव जातिपर कभी दया आयगी ? क्या इन घोर पापोंसे उसका पहा छुडाओंगे? निर्वाणोन्मुख जातिकी सेवा करके कुछ ते। अपना कर्तव्य पालन करों। सोचो, तुम मनुष्य हो!

सहायता की जिए—पाछीताणाकी प्रजापर जो भयंकर और हृदयद्रावक विपत्ति आई है उसका हाल पाठक पढ़ चुके हैं । हमें यह जानकर बहुत दुःख हुआ कि दिगम्बर जैन समाजकी ओरहे. वहांके अनाथ, अपाहिज, दुिखयोंको बहुत ही थोड़ी सहायता दिगई है । अन्य जातीय छोगोंकी दी हुई सहायताको देखकर तो यह कहना पडता है कि ऐसे समयमें तो जैनियोंका परम कर्तव्य था कि वे अपने देशके प्यारे माइयोंके लिए यथेष्ठ सहायता देकर उनके साथ पूर्ण सहानुभूति बतलाते । अस्तु । अभी समय है । जहांतक वन सके तनसे, मनसे, और धनसे उनकी सहायता करके सच्चे जैनी कह लाइए । देशपर प्रेम बतानेका यही समय है ।

चार्तुमास—नैन समाजके सुपरिचित स्वनाम धन्य मुनि हर्ष-कीर्तिजी और एक श्रीमती नवदीक्षिता युवती आर्यिकाजीका चातुमीस वडनगरमें हो रहा है । आपका विशेष परिचय आगेके किर्स अंकर्मे देनेकी कोशिश करेंगे।